



XXX RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA "Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"



ISTITUTO
D'ISTRUZIONE
SUPERIORE
MERENDINO



REGIONE SICILIA



Longi
Frazzanò
Mirto
Unione Comuni
dei Nebrodi



Comune di MIRTO Istituto Comprensivo di Longi- Liceo Musicale del Merendino di Capo d'Orlando
in collaborazione con

Conservatorio Musicale A. Corelli di Messina	Comune di Capo d'Orlando	Unione Comuni dei Nebrodi Longi Frazzanò e Mirto	Associazione Mus. G.VERDI di Mirto	Associazione Mus. MICAS di Mirto
--	--------------------------	--	------------------------------------	----------------------------------

organizzano

XXX RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Internazionale "Salvuccio Percacciolo"

REGOLAMENTO RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA norme comuni a tutte le scuole di ogni ordine e grado

ART. 1) Il Comune di MIRTO, l'Istituto Comprensivo di Longi e il Liceo Musicale del Merendino di Capo d'Orlando, organizzano la **XXX RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Internazionale "Salvuccio Percacciolo"**, che si svolgerà **a MIRTO Martedì 28, Mercoledì 29, e Giovedì 30 Maggio 2024, nel Museo della Moda e del Costume Siciliano, Via Cupane, e il Venerdì 31 Maggio 2024 a CAPO D'ORLANDO nel Teatro Rosso di San Secondo**. La Rassegna riservata alle Scuole di ogni ordine e grado Pubbliche, Private e Associazioni Musicali, di qualsiasi nazionalità, è una proposta didattica con lo scopo di valorizzare la musica come fattore educativo del fare musica insieme e di incoraggiare i giovani allo studio della musica e all'integrazione attraverso la pratica musicale per crescere e comunicare in armonia.

ART. 2) L'iscrizione alla Rassegna è gratuita

ART. 3) La Rassegna si articola in:

Sette	categorie per la Sezione	Scuole dell'Infanzia e Scuole primarie
Undici	categorie per la Sezione	Scuole Secondarie di Primo Grado,
Quattro	categorie per la Sezione	Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale
Nove	categorie per la Sezione	Liceo Musicale e Scuole Secondarie di Secondo Grado
Nove	categorie per la Sezione	Scuole di Musica Accademie e Associazioni Musicali
Nove	categoria per la Sezione	Rassegna Musicale Sez. non Competitiva Fuori Concorso

SEZIONE NON COMPETITIVA FUORI CONCORSO, è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. **Senza limite di età. Il programma a libera scelta.** Le esibizioni FUORI CONCORSO si svolgeranno nei giorni della **XXX RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA**, da concordare con l'organizzazione

ADESIONE

ART.4) – La domanda di adesione alla Rassegna deve essere inviata entro il **30 Aprile 2023** alla

Segreteria del "Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"
PRESSO il COMUNE DI MIRTO Via UGO BASSI n.1 98070 MIRTO (ME)

E mail: armando.percacciolo@gmail.com,

Facebook: Rassegna di Musica Scolastica "Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"

N.B. Ai sensi dell'Art.10 della Legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'organizzazione della **RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA Premio Internazionale "Salvuccio Percacciolo"** informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla **RASSEGNA** e che, ai sensi dell'art.13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo

REGOLAMENTO SEZIONE Scuole dell'infanzia e scuole primarie:

Per la Sezione SCUOLE DELL'INFANZIA E SCUOLE PRIMARIE (pubbliche e Private) sono previste Sei Categorie: Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta dei concorrenti.

Le prove si svolgeranno **a MIRTO (Me) il MARTEDI 28 MAGGIO 2024.** tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori e le premiazioni saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

1),CORO: è ammesso qualsiasi Coro di voci bianche con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate :**

2) FORMAZIONE STRUMENTALE LIBERA: è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 10 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate;**

3) ARTE VARIA sono ammesse Recite, Danza, Ballo, Mimo ecc..., i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali . preregistrate**

4) CANTANTI SOLISTI, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse basi musicali preregistrate.** Le basi devono essere registrati su CD, Pen-drive, I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire propri musicisti accompagnatori *Sulla custodia sul CD e sulla Pen-drive su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro).* I Cantanti solisti possono partecipare anche in duo, trio ecc. La Giuria, valuterà: *intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione.* I Cantanti devono essere fino ad un massimo di 6 per ogni scuola

5) SOLISTI di STRUMENTO, è ammesso qualunque strumento musicale i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 5 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, (l'accompagnatore non è valutabile), **Sono ammesse basi musicali preregistrate .**

6) FOLK e MUSICA ETNICA sono ammessi i gruppi Folk con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate ;**

REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE SECONDARIE di I GRADO:

Per la Sezione SCUOLE Secondarie di I Grado (pubbliche e Private) sono previste le seguenti categorie:

- 1) CATEGORIA A GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE** formati da Flauto *Sopranino, Soprano, Alto, Tenore e Basso* .
Con accompagnamento di Pianoforte. **Brani d'obbligo**
- 2) CATEGORIA B GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE o CLAVIETTA** formati solo da *Flauti soprani*. Con
accompagnamento di Pianoforte. **Brani d'obbligo**
- 3) CATEGORIA SOLISTI FLAUTO DOLCE** con accompagnamento di pianoforte. **Brani d'obbligo**,
Per l'esecuzione dei brani delle Categorie A,B e Solisti FLAUTO DOLCE (brani d'obbligo) il pianoforte e l'accompagnatore
sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna, qualora la scuola partecipante avesse a disposizione un
accompagnatore sia interno che esterno alla scuola può avvalersi della sua partecipazione. (l'accompagnatore non è
valutabile.) La richiesta dell'accompagnatore deve pervenire alla Segreteria della Rassegna contestualmente alla Adesione.
Per le categorie **A, B e Solisti Flauto Dolce con Brani d'obbligo il concorso si svolgerà in tre fasi Eliminatorie**
,Semifinali e Finali saranno ammessi alla **Semifinale** i candidati che avranno riportato il punteggio di **70/100**, durante la prova
Eliminatoria, saranno ammessi alla **Finale** i candidati che avranno riportato la votazione di **80/100** durante la prova della
semifinale. Risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a **80/100** durante la prova della finale. Gli
ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata Le **Eliminatorie e le Semifinali** si svolgeranno, il
MARTEDI 28 e MERCOLEDI 29, le **FINALI e la Premiazione** si svolgeranno **GIOVEDI 30 Maggio 2024**.

4) CATEGORIA FORMAZIONI LIBERE FLAUTO DOLCE è ammesso qualsiasi organico di Flauto Dolce. **brani a libera
scelta** della durata massima di 20 minuti. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate** Le Prove si svolgeranno il
MARTEDI 28, MERCOLEDI 29 e GIOVEDI 30 Maggio 2024, (Prima delle prove si devono consegnare tre copie dei brani da
eseguire). Le premiazioni si svolgeranno alla fine di ogni giornata

6) CATEGORIA Formazioni STRUMENTALI LIBERI è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i **brani a
libera scelta** devono essere della durata massima di 30 minuti. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**. Prove e
Premiazioni si svolgeranno il **MARTEDI 28, MERCOLEDI 29 e GIOVEDI 30 Maggio 2024** Prima delle prove si devono consegnare
tre copie dei brani da eseguire. Le premiazioni si svolgeranno alla fine di ogni giornata.

7) Categoria Coro è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata
massima di 30 minuti, le prove si svolgeranno in unica fase **Sono ammesse basi musicali preregistrate**. Le Prove si
svolgeranno il **MARTEDI 28, MERCOLEDI 29, GIOVEDI 30 e VENERDI 30 Maggio 2024**. Le premiazioni si svolgeranno alla fine di
ogni giornata.

8) CANTANTI SOLISTI, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e
stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse basi musicali preregistrate**. Le
basi devono essere registrati su Pen Drive *riportando nome, cognome, titolo, genere, autore e durata*. I cantanti solisti potranno
usufruire di un loro musicista accompagnatore. *Si possono esibire contemporaneamente più alunni con lo stesso brano in duo, trio
ecc.* Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non
influiranno sul giudizio complessivo della Giuria, la quale valuterà: *intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione,
musicalità ed interpretazione* Le prove e le premiazioni si svolgeranno il **MERCOLEDI 29 Maggio 2024**

9) SOLISTI di STRUMENTO, è ammesso qualunque strumento musicale, i brani a libera scelta della durata massima di 10
minuti, con o senza accompagnamento strumentale, l'accompagnatore non è valutabile, le prove si svolgeranno in unica
fase, **(Non sono ammesse basi musicali preregistrate)**; le Prove si svolgeranno il **28, 29, 30 e 31 MAGGIO 2024** le premiazioni
si svolgeranno alla fine di ogni giornata

10) ARTE VARIA: Sono ammesse Recite, Danza, Mimo, ecc e ogni altra forma d'arte, brani a libera scelta della durata massima di
30 minuti. Sono **ammesse basi musicali preregistrate** Le prove e le premiazioni si svolgeranno il **28, 29 e 30, MAGGIO 2024** le
premiazioni si svolgeranno alla fine di ogni giornata

11) FOLK e MUSICA ETNICA Sono ammessi gruppi Folk, con spettacolo della durata massima di 30 minuti. le prove si
svolgeranno in unica fase **Sono ammesse basi musicali preregistrate** Le prove e le premiazioni si svolgeranno **28, 29 e 30
MAGGIO 2024**, le premiazioni si svolgeranno alla fine di ogni giornata.

Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE A,B. e FLAUTO DOLCE SOLISTA

I brani d'obbligo per le categorie **A,B e FLAUTO DOLCE** della sezione **SCUOLE SECONDARIE di Primo Grado** sono i seguenti:

Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE (Soprano,Alto,Tenore, Basso) CATEGORIA "A"	
ELIMINATORIE:	1) Inno alla gioia di L.Van Beethoven., 2) G. Gastoldi <i>Amor Vittorioso</i> 3) Popolare <i>Little Brown</i>
SEMIFINALI:	1), G. Bizet <i>Carmen</i> 2) R. Ortolani <i>Fratello Sole Sorella Luna</i> ., 3) R. Vinciguerra <i>LoSpettacolo va ad Iniziare</i>
FINALI:	1) Armando Percacciolo <i>Marcia dei Flauti</i> ,2) F. Haendel <i>Alleluia</i> 3) <i>Ave Maria</i> di C. Gounoud,

Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE e CLAVIETTA CATEGORIA "B"	
ELIMINATORIE:	1) E. Waldteufel <i>I Pattinatori</i> , 2) G. Mainerio <i>Schiarazula Marazula</i> . 3) J Hooper,W. Jennings <i>My Heart Will Go On (Titanic)</i>
SEMIFINALI:	1) R. Ortolani <i>Fratello Sole Sorella Luna</i> , 2) Popolare <i>Nella Vecchia Fattoria</i> , 3) W.A. Mozart <i>Canzoncina dal Flauto Magico</i>
FINALI .	1) J.Strauss Junior <i>Sul Bel Danubio Blu</i> .2) G. Verdi <i>La vergine degli Angeli</i> 3) W. A. Mozart <i>Mozart Mix</i>

Brani d'obbligo Categoria SOLISTI FLAUTO DOLCE o CLAVIETTA	
ELIMINATORIE:	1) W.A. Mozart <i>La ci Darem la Mano</i> . 2) Remo Vinciguerra <i>Classica</i> . 3) Didier Lonca <i>Sonatina</i>
SEMIFINALI:	G.B. Martini <i>Gavotta</i> .2) L.Van Beethoven <i>Per Elisa</i> . 3) G. Puccini <i>O mio Babbino Caro</i>
FINALI:	1) N. Piovani <i>La Vita è Bella</i> .2) L.Van Beethoven <i>Sonatina</i> . 3) Shostakovich <i>Valzer</i>

Per l'esecuzione dei brani delle Categorie **A,B e Solisti FLAUTO DOLCE (brani d'obbligo)** il pianoforte e l'accompagnatore sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna, qualora la scuola partecipante avesse a disposizione un accompagnatore sia interno che esterno alla scuola può avvalersi della sua partecipazione. (l'accompagnatore non è valutabile.) La richiesta dell'accompagnatore deve pervenire alla Segreteria della Rassegna contestualmente alla Adesione.

per ogni scuola, i candidati possono partecipare in più categorie

Avvertenza sul Copyright

N.B. I brani previsti dal programma sono stati trascritti come materiale didattico dal prof.ssa Sabrina Percacciolo concessi gratuitamente **alle scuole partecipanti alla XXX RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Internazionale "Salvuccio Percacciolo"** dall'associazione Musicale **MICAS di MIRTO (ME)**, prelevandoli dal sito : www.comune.mirto.me.it

I brani musicali possono essere copiati solo in forma integrale, inserendo sempre il nome del trascrittore
Tutti gli arrangiamenti musicali sono protetti di Copyright, dall'associazione Musicale MICAS di MIRTO (ME), ne è vietata la riproduzione e qualsiasi utilizzo diverso da quello didattico della **Rassegna Scolastica di Musica " Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"** per la quale sono stati trascritti. Qualsiasi altro utilizzo deve essere espressamente richiesto ed autorizzato dal trascrittore al seguente indirizzo: **Percacciolo Sabrina Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 392 5013296 E mail: armando.percacciolo@gmail.com**, Qualora qualcuno si accorgesse che è presente, a nostra insaputa, e all'insaputa del trascrittore materiale coperto da "diritti d'autore" è invitato a segnalarlo e si provvederà immediatamente alla rimozione dal sito.

SMIM

REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE:

Per la sezione **SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE** (Pubbliche e Private) sono previste le seguenti Categorie: **SOLISTI, MUSICA DA CAMERA, ORCHESTRE e CORO**.

Tutte le prove delle **Categorie SOLISTI, MUSICA DA CAMERA, ORCHESTRE e CORO SMIM** si svolgeranno a **CAPO d'ORLANDO (Me) il VENERDI 31 MAGGIO 2024**. Le categorie **SOLISTI e MUSICA da CAMERA** si svolgeranno nei locali della Biblioteca Comunale Via del Fanciullo, le Categorie **ORCHESTRE e CORO** nel teatro **Rosso di San Secondo** Lungomare Andrea Doria, tutte le prove sono pubbliche, il punteggio e i nomi dei vincitori saranno comunicati durante le premiazioni che si svolgeranno alle ore 20,00

1) CATEGORIA SOLISTI Scuola Media ad Indirizzo Musicale

Gli alunni partecipanti saranno suddivisi secondo la classe frequentata **Alunni di I classe, Alunni di II classe, Alunni di III classe** e concorreranno all'interno della classe di appartenenza.

ART 6) Programma a libera scelta con il seguente minutaggio

Alunni di I classe Brani a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Alunni di II classe Brani a libera scelta della durata massima di 7 minuti

Alunni di III classe Brani a libera scelta della durata massima di 10 minuti

il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna.

I candidati possono partecipare nelle categorie: **Orchestra, Musica da Camera e Solista**.

Le categorie solisti saranno divise secondo la tipologia dello strumento in cinque sezioni:

Sezione A: Solisti di Pianoforte *Cat. A1 Allievi di prima media. Cat. A2 Allievi di seconda. Cat. A3 Allievi di terza.*

Sezione B: Solisti di Chitarra *Cat. B1 Allievi di prima media. Cat. B2 Allievi di seconda. Cat. B3 Allievi di terza.*

Sezione C: Solisti Fiati *Cat. C1 Allievi di prima media. Cat. C2 Allievi di seconda. Cat. C3 Allievi di terza.*

Sezione D: Solisti Archi *Cat. D1 Allievi di prima media. Cat. D2 Allievi di seconda. Cat. D3 Allievi di terza.*

Sezione E: Solisti Percussioni *Cat. E1 Allievi di prima media. Cat. E2 Allievi di seconda. Cat. E3 Allievi di terza.*

Sezione F: Solisti di altri strumenti *Cat. E1 Allievi di prima media. Cat. E2 Allievi di seconda. Cat. E3 Allievi di terza.*

I partecipanti delle categorie C, D, E possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, o altro strumento nel qual caso devono provvedere autonomamente all'accompagnatore. (l'accompagnatore non è valutabile.) Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

2) CATEGORIA MUSICA da CAMERA Scuola Media ad Indirizzo Musicale (dal duo fino a dodicimino)

E' ammesso qualunque organico strumentale formato da **due a dodici elementi**. **Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti**. Prima dell'inizio della prova si dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

3) CATEGORIA ORCHESTRE Scuola Media ad Indirizzo Musicale

E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare ex allievi che abbiano completato il ciclo di studi nel 2019/2020. **Nella categorie orchestre sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, anche allievi della Scuola Elementare**

dell'Istituto stesso Il programma a libera scelta per tutte le sezioni della durata massima di **30 minuti, compresa la**

sistemazione in palco **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**. E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola. Prima delle prove, si dovrà esibire un documento a firma del dirigente scolastico con l'elenco dei componenti comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso e tre copie dei brani presentati. Orchestre qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale formati da **50 componenti strumentisti (escluso l'eventuale coro)**.

4) CATEGORIA CORO: è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a libera scelta** della durata massima di 30 minuti, le prove si svolgeranno in unica fase **sono ammesse le basi musicali preregistrate**

REGOLAMENTO Sezione LICEO MUSICALE e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO

Per la sezione **LICEO MUSICALE e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO** (Pubbliche e Private) sono previste le seguenti Categorie: **SOLISTI, MUSICA DA CAMERA, ORCHESTRE, CORO, CANTANTI SOLISTI, BAND di musica leggera, rock, pop ecc. ARTE VARIA, FOLK e MUSICA ETNICA**. Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni con programma a libera scelta dei concorrenti.

Tutte le prove della **Sezione LICEO MUSICALE e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO** si svolgeranno in unica fase **a MIRTO (Me)** nel Museo della Moda e del Costume via Cupane **il Martedì 28, Mercoledì 29, Giovedì 30, il Venerdì 31 Maggio 2024 a Capo d'Orlando nel teatro Rosso di San Secondo lungomare Andrea Doria.**

Tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori saranno comunicati durante **le premiazioni che si svolgeranno alle ore 20,00** alla fine delle audizioni di ogni giornata della Rassegna. I candidati possono partecipare in tutte le categorie.

1) CATEGORIA SOLISTI LICEO MUSICALE e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO

Gli alunni partecipanti saranno suddivisi secondo la classe frequentata **Alunni di I classe, Alunni di II classe, Alunni di III classe** e concorreranno all'interno della classe di appartenenza.

Programma a libera scelta con il seguente minutaggio

Alunni di I-II e III classe Brani a libera scelta della durata massima di 7 minuti

Alunni di IV e V classe Brani a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Le categorie solisti saranno divise secondo la tipologia dello strumento in cinque sezioni:

Sezione A: Solisti di Pianoforte Cat. A1 Allievi di prima, seconda e terza Classe. Cat. A2 Allievi di, quarta e quinta Classe.

Sezione B: Solisti di Chitarra Cat. B1 Allievi di prima, seconda e terza Classe. Cat. B2 Allievi di, quarta e quinta Classe.

Sezione C: Solisti Fiati Cat. C1 Allievi di prima, seconda e terza Classe. Cat. C2 Allievi di, quarta e quinta Classe.

Sezione D: Solisti Archi Cat. D1. Allievi di prima, seconda e terza Classe. Cat. D2 Allievi di, quarta e quinta Classe.

Sezione E: Solisti altro strumento Cat. E1 Allievi di prima, seconda e terza Classe. Cat. E2 Allievi di, quarta e quinta Classe.

I partecipanti delle categorie C, D, E possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore. (l'accompagnatore non è valutabile.)

Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

2) CATEGORIA MUSICA da CAMERA LICEO MUSICALE e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO E' ammesso qualunque organico strumentale formato da **due a dodici elementi**. **Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti**. Prima dell'inizio della prova si dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

3) CATEGORIA " ORCHESTRE" LICEO MUSICALE e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO

E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. Il programma a libera scelta della durata massima di **30 minuti**. L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare 5 ex allievi purché diplomati non prima del giugno 2020/2021. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**. E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola. Prima delle prove, si dovrà esibire un documento a firma del dirigente scolastico con l'elenco dei componenti comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso e tre copie dei brani presentati. Per quanto riguarda gli ex alunni della categoria orchestre bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita e dichiarazione di appartenenza alla scuola partecipante negli anni precedenti.

4) CATEGORIA CORO, è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata massima di 30 minuti, le prove si svolgeranno in unica fase **sono ammesse le basi musicali**

5) CANTANTI SOLISTI, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate**. Le basi devono essere registrati su, Pen-drive, I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire propri musicisti accompagnatori *Sulla Pen-drive su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro).* I Cantanti solisti possono partecipare anche in duo, trio ecc. La *Giuria, valuterà: intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione.* I Cantanti devono essere fino ad un massimo di 6 per ogni scuola,

6) GRUPPI DI MUSICA leggera, rock, pop ecc E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. Programma a libera scelta della durata massima di **20 minuti**. L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso (o scuole associate). Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare ex allievi purché diplomati non prima dell'ANNO SCOLASTICO 2020/2021. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**. E' prevista la partecipazione di più BAND appartenenti alla stessa scuola. Prima delle prove, si dovrà esibire un documento a firma del dirigente scolastico con l'elenco dei componenti comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso. Per quanto riguarda gli ex alunni della categoria orchestre bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita e dichiarazione di appartenenza alla scuola partecipante negli anni precedenti.

7) FOLK e MUSICA ETNICA sono ammessi i gruppi Folk con o senza accompagnamento strumentale, brani a libera scelta devono essere della durata massima di 20 minuti. le prove si svolgeranno in unica fase **Sono ammesse basi musicali preregistrate**

8) ARTE VARIA sono ammesse Recite, Danza, Ballo, Mimo ecc, brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate**

REGOLAMENTO Sezione Scuole di Musica, Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali ecc.

Art. 5) Per la sezione **Sezione Scuole di Musica, Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali ecc.** (Pubbliche e Private) sono previste le seguenti Categorie: **SOLISTI, MUSICA DA CAMERA, BANDE GIOVANILI, ORCHESTRE, CORO, CANTANTI SOLISTI, ARTE VARIA, FOLK e MUSICA ETNICA, BAND di musica leggera, roch, pop ecc..**

Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni con programma a libera scelta dei concorrenti. Tutte le prove si svolgeranno in unica fase **a MIRTO (Me)** nel Museo della Moda e del Costume via Cupane **il Martedì 28 Mercoledì 29, Giovedì 30, Venerdì, il 31. Maggio 2024 a Capo d'Orlando nel teatro Rosso di San Secondo lungomare Andrea Doria.**

I Candidati verranno suddivisi nelle giornate della Rassegna in base all'età, tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori saranno comunicati durante le premiazioni che si svolgeranno alle ore 20,00 alla fine delle audizioni di ogni giornata della Rassegna. I candidati possono partecipare in tutte le categorie.

1) CATEGORIA SOLISTI Sezione Scuole di Musica Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali

Programma a libera scelta con il seguente minutaggio

Alunni fino a 13 anni di età Brani a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Alunni di 14, 15, e 16 anni di età Brani a libera scelta della durata massima di 10 minuti

Alunni di 17, 18, 19 e 20 anni di età Brani a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Le categorie solisti saranno divise secondo la tipologia dello strumento in cinque sezioni:

Sezione A: Solisti di Pianoforte

Sezione B: Solisti di Chitarra

Sezione C: Solisti Fiati

Sezione D: Solisti Archi

Sezione E: Solisti Percussione

Sezione F: Solisti di altri strumenti

I partecipanti delle categorie C, D, E e F possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, o con altro strumento polifonico nel qual caso devono provvedere autonomamente all'accompagnatore. Il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna (l'accompagnatore non è valutabile.) Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati

2) CATEGORIA MUSICA da CAMERA Sezione Scuole di Musica Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali E' ammesso qualunque organico strumentale formato da due a dodici elementi. Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti. Prima dell'inizio della prova si dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati

3) CATEGORIA ORCHESTRE "Sezione Scuole di Musica Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. Il programma è a libera scelta della durata massima di **30 minuti**, possono partecipare 5 componenti di 25 anni di età. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate** .E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola. Prima delle prove, si dovrà esibire tre copie dei brani presentati.

4) CATEGORIA BANDE MUSICALI GIOVANILI "Sezione Scuole di Musica Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. Il programma è a libera scelta della durata massima di **30 minuti**, possono partecipare 5 componenti di 25 anni di età. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate** .E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola. Prima delle prove, si dovrà esibire tre copie dei brani presentati.

5) CATEGORIA G CORO Sezione Scuole di Musica Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali, è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata massima **di 30 minuti**, le prove si svolgeranno in unica fase **sono ammesse le basi musicali preregistrate**

6) CANTANTI SOLISTI, Sezione Scuole di Musica Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate**. Le basi devono essere registrati su CD, Pen-drive, I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire propri musicisti accompagnatori *Sulla custodia sul CD e sulla Pen-drive su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro)*. I Cantanti solisti possono partecipare anche in duo, trio ecc. La *Giuria, valuterà: intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione*. I Cantanti devono essere fino ad un massimo di 6 per ogni scuola,

7) Gruppi di musica leggera, roch, pop ecc...Sezione Scuole di Musica Associazioni Accademie Musicali, E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. Il programma è a libera scelta della durata massima di **10 minuti** **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**.

8) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA, sono ammessi GRUPPI Folk, e MUSICA ETNICA, i brani a libera della durata massima di 30 minuti. le prove si svolgeranno in unica fase **sono ammesse basi musicali preregistrate**

NORME COMUNI A TUTTE LE SEZIONI

ART.5) I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso, e la liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. (il documento può essere cumulativo)

L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso.

Per tutte le categorie tranne per la categoria SOLISTI, la partecipazione è allargata a cinque ex alunni della stessa scuola che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2020/2021. Per quanto riguarda gli ex alunni bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita dei partecipanti e dichiarazione di appartenenza alla scuola negli anni precedenti.

Sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare anche allievi della Scuola Elementare dello stesso istituto.

I docenti delle scuole partecipanti nelle Categorie formazioni libere e programma libero prima delle prove dovranno consegnare N. 3 copie dei brani da eseguire. l'Istituto Comprensivo organizzatore della Rassegna non partecipa.

I candidati possono partecipare in più categorie.

ART. 6) -Tutte le prove della Scuola Primarie e Secondarie di Primo Grado e si svolgeranno nei locali del **MUSEO della MODA e del COSTUME e NELLA SALA CONSILIARE Via Cupane MIRTO (Me) Martedì 28 Mercoledì 29. Giovedì 30 Maggio 2024**

Le prove **delle SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE, Licei Musicali e SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO** si svolgeranno **a CAPO D'ORLANDO (Me)** al teatro Rosso di San Secondo Lungomare Andrea Doria il **Venerdì 31 MAGGIO 2024** tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori saranno comunicati durante le premiazioni che si svolgeranno alle ore 20,00 l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per E mail.

Qualunque esigenza particolare legata a orari dovrà essere indicata nella scheda di conferma. Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario. per qualsiasi informazione consultare il sito internet::

www.comune.mirto.me.it XXX Rassegna Scolastica di Musica "Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"

COMMISSIONE ESAMINATRICE e VOTAZIONE

ART. 7) La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo musicale e da docenti di Musica Non è consentito ai commissari presentare propri alunni alla Rassegna, il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

ART. 8) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata. Per tutte le categorie: risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 80/100. I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:

Primo Premio Assoluto: punteggio 100/100

Primo Classificato: punteggio da 96 a 99/100

Secondo Classificato: punteggio da 91 a 95/100

Terzo Classificato: punteggio da 80 a 90/100

La Commissione potrà decidere di assegnare eventuali premi a pari merito. La giuria esprimerà il giudizio in base ai seguenti criteri: A) intonazione; B) qualità e bilanciamento del suono; C) tecnica ed articolazione; D) insieme e ritmica; E) espressione e dinamica; F) qualità del programma presentato; G) interpretazione e impressione artistica. Criteri relativi alla Scuola frequentata dai partecipanti.

ART. 9) La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto, che si otterrà dividendo il punteggio totale per il numero dei parametri e per il numero dei giurati.

ART. 10) I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni. I vincitori durante la premiazione saranno chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo un brano incluso in programma o a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

P R E M I

ART. 11) Per tutte le Categorie sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- * 1° Classificato Targa e Diploma di Primo Premio
- * 2° Classificato Targa e Diploma di Secondo Premio
- * 3° Classificato Targa e Diploma di Terzo Premio.

Sono Ammessi più premi ex aequo Saranno premiate le Scuole i Solisti e i Docenti. A tutti i concorrenti, agli insegnanti, agli accompagnatori al pianoforte e alle scuole partecipanti saranno rilasciati diplomi di merito e attestati di partecipazione.

CONCERTO PREMIO Ai vincitori di tutte le categorie a discrezione della commissione esaminatrice e del Direttore Artistico si darà la possibilità di Concerti Premii da concordare con l'organizzazione.

N.B. Durante la Rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche, il materiale video trasmesso potrà essere utilizzato ai fini della promozione della Rassegna e verrà pubblicato su: WWW.RASSEGNA MIRTO PERCACCIOLO.IT, Facebook, Instagram e altri social. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e presentare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese. In caso di pubblicazioni di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'organizzatore della RASSEGNA INTERNAZIONALE di MUSICA SCOLASTICA "Premio Salvuccio Percacciolo"

ART. 12) Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, durante il viaggio e per tutta la durata della manifestazione.

ART. 13) l'Adesione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutte le scuole partecipanti.

ART. 14) Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso. Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale rivolgersi alla direzione artistica: **Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell.392 5013296-**

E mail: armando.percacciolo@gmail.com, consultare il sito o sul sito: www.comune.mirto.me.it, XXX Rassegna Scolastica di Musica "Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"

Il Direttore artistico
Armando Percacciolo

Armando Percacciolo Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 392 5013296; E mail:armando.percacciolo@gmail.com.

Facebook Rassegna di Musica Scolastica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

PROVE e PROGRAMMA

Le prove si svolgeranno con il seguente Calendario di massima

CALENDARIO XXX RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA

Martedì 28 Maggio 2024 MIRTO

1) SCUOLE dell'INFANZIA e SCUOLE PRIMARIE. Tutte le Categorie le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta.

Le PREMIAZIONI SCUOLE dell'INFANZIA e SCUOLE PRIMARIE si svolgeranno alle ore 18,00

2) SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO Cat. A B solisti Flauto Dolce prove **ELIMINATORIE e SEMIFINALI**, alla fine delle esibizioni si daranno i risultati della scuole che hanno superato Brani d'obbligo Le Finali e le premiazioni si svolgeranno Giovedì 28 maggio 2024

3) LICEO MUSICALE, SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO Tutte le categorie della sezione **LICEO MUSICALE SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO** .Le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. secondo il minutaggio previsto dal regolamento **Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

4) Sezione Scuole di Musica, Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali ecc. Tutte le Categorie le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. **Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

5) CORI provenienti anche da Associazioni Corali. Le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta secondo il minutaggio previsto dal regolamento. **Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

Mercoledì 29 Maggio 2024 MIRTO

SCUOLE SECONDARIE di Primo

1) FLAUTO DOLCE Categorie **A,B Solisti Flauto Dolce** Brani d'obbligo prove **ELIMINATORIE e SEMIFINALI**, Le Finali e le premiazioni si svolgeranno Venerdì 26 maggio 2023

2) Le Categorie CORO, CANTANTI SOLISTI e COMPLESSI di MUSICA LEGGERA della sezione Scuole Secondarie di I grado le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. secondo il minutaggio previsto dal regolamento. **Le PREMIAZIONI** Coro, Cantanti Solisti, e Complessi di musica leggera si svolgeranno alle ore 20,00

3) ARTE VARIA. GRUPPI FOLKLORISTICI E MUSICA ETNICA Tutte **Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

4) LICEO MUSICALE, SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO Tutte le categorie della sezione **LICEO MUSICALE SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO** .Le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. secondo il minutaggio previsto dal regolamento **Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

5) Sezione Scuole di Musica, Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali ecc. Tutte le Categorie le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. **Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

6) CORI provenienti anche da Associazioni Corali. Le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta secondo il minutaggio previsto dal regolamento. **Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

Giovedì 30 Maggio 2024 MIRTO

1) SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO FINALI e PREMIAZIONI della Cat. A, B e Solisti Flauto Dolce

2) GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE FORMAZIONI LIBERE, Le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta secondo il minutaggio previsto dal regolamento

3) FORMAZIONI STRUMENTALI LIBERE, le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. **Le PREMIAZIONI.** Gruppi Strumentali Formazioni Libere si svolgeranno alle ore 20,00

4) LICEO MUSICALE, SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO Tutte le categorie della sezione **LICEO MUSICALE SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO** .Le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. secondo il minutaggio previsto dal regolamento **Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

5) Sezione Scuole di Musica, Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali ecc. Tutte le Categorie le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. **Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

6) CORI provenienti anche da Associazioni Corali. Le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta secondo il minutaggio previsto dal regolamento. **Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

Venerdì 31 Maggio 2024 CAPO d'ORLANDO

SEZIONE SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE Categoria Musica da Camera e solisti

1) SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE: Orchestre, Coro, Musica da Camera e Solisti le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta secondo il minutaggio previsto dal regolamento. **Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

2) LICEO MUSICALE, SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO Tutte le categorie della sezione **LICEO MUSICALE SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO** .Le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. secondo il minutaggio previsto dal regolamento **Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

3) CORI provenienti anche da Associazioni Corali. Le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta secondo il minutaggio previsto dal regolamento. **Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

4) Sezione Scuole di Musica, Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali ecc. Tutte le Categorie le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. **Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

Concerto Premio dei Vincitori

Il Concerto dei Vincitori è una opportunità che si vuole dare ai vari vincitori del Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo" La data ed il luogo del Concerto sono da concordare con l'Organizzazione. Si precisa comunque che la partecipazione al Concerto dei vincitori non è obbligatoria.

Modello di Adesione da spedire entro il 30 APRILE 2024



XXX RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA "Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"

Alla Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"
PRESSO Comune di Mirto Via Ugo Bassi n.1 98070 MIRTO (ME)
E mail: armando.percacciolo@gmail.it

Oggetto: Adesione XXX Rassegna Scolastica di Musica "Premio Internazionale "Salvuccio Percacciolo"

Si prega di compilare la scheda di adesione al computer o a stampatello

La Scuola		
Di	()	
Via	N.	Cap
Tel.	Fax.	
E-mail	Sito internet	

Aderisce alla XXX Rassegna Scolastica di Musica "Premio Internazionale "Salvuccio Percacciolo "

NELLA SEZIONE: (Barrare con una crocetta la sezione e la categoria)

SCUOLE INFANZIA e PRIMARIE

- 1) CORO 2) FORMAZIONE STRUMENTALE LIBERA 3) SOLISTI di STRUMENTO
4) CANTANTI SOLISTI 5) ARTE VARIA 6) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA

SCUOLE SECONDARIE di I GRADO:

- FLAUTO DOLCE:** 1) Categoria A 2) Categoria B 3) SOLISTI Flauto Dolce 4) Cat D Formazioni Libere Flauto Dolce
 5) Cat. Formazione STRUMENTALE Libera 7) Cat. MUSICA DA CAMERA 8) Cat G CORO 9) Cat CANTANTI SOLISTI
10) Cat. STRUMENTO SOLISTA 11) ARTE VARIA 12) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA

SCUOLE MEDIA ad INDIRIZZO MUSICALE:

- 1) ORCHESTRA 2) MUSICA DA CAMERA 3) SOLISTI 4) CORO

LICEI MUSICALI SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO

- 1) ORCHESTRA 2) JUNIOR BAND 3) MUSICA DA CAMERA 4) SOLISTI di STRUMENTO 5) CORO
6) CANTANTI SOLISTI 7) ARTE VARIA 8) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA 9) FORMAZIONE STRUMENTALE LIBERA

SEZIONE SCUOLE DI MUSICA, ASSOCIAZIONI BANDISTICHE, ASSOCIAZIONI CORALI, ACCADEMIE MUSICALI

- 1) ORCHESTRA 2) JUNIOR BAND 3) Formazione STRUMENTALE Libera 4) SOLISTI STRUMENTO
5) CORO 6) CANTANTI SOLISTI 7) ARTE VARIA 8) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA 9) MUSICA DA CAMERA

RASSEGNA MUSICALE SEZIONE NON COMPETITIVA FUORI CONCORSO

- 1) ORCHESTRA 2) BANDE MUSICALI 3) JUNIOR BAND 4) MUSICA DA CAMERA 5) CORO
6) ARTE VARIA 7) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA 8) SOLISTI di STRUMENTO 9) CANTANTI SOLISTI

DocenteReferente _____	Tel _____	Email: _____
DocenteReferente _____	Tel _____	Email: _____
DocenteReferente _____	Tel _____	Email: _____
DocenteReferente _____	Tel _____	Email: _____
DocenteReferente _____	Tel _____	Email: _____

Il Dirigente



XXX RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"



Sperando di farvi cosa gradita le inviamo la lista dove segnaliamo Hotel Ristoranti e Pizzerie con i quali l'organizzazione ha provveduto a concordare dei prezzi vantaggiosi riservati ai concorrenti e ai loro familiari per tutto il periodo della XXX RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo" che va dal 28 al 31 maggio 2024

Park Philip Hotel Club s

98066 - Marina di Patti (Me)- SICILY

Tel.: 0941/368723 Pbx - Fax: +39-0941/368729 Cell. 393/8876755

www.parkphiliphotel.it

info@parkphiliphotel.it

Pensione Completa (Colazione, Pranzo e Cena inclusa acqua)

Tariffa a Persona al giorno

€uro 40,00 in camere multiple

Mezza Pensione Colazione e Cena, incluse acqua e bibite

Tariffa a Persona al giorno

€uro 35,00 in camere multiple

Supplemento Doppia Uso Singola €uro 15,00

Supplemento Bibite a pasto €uro 1,50

Supplemento per soggiorni di una sola notte €uro 3,00

Gratuità 1 ogni 20 paganti

Sistemazione studenti in camere multiple e docenti accompagnatori in stanze doppie e singole

Testa di Monaco Natural Beach

Capo D'Orlando (ME) Sicily

T. +39 0941 955016 www.testadimonaconaturalbeach.it

Follow us [Instagram](#) and [Facebook](#)

info@testadimonaconaturalbeach.it,

B&B

Tariffa a Persona, al giorno

€ 30.00 in camera multipla, € 35.00 in camera doppia

Supplemento in Singola € 15.00 al giorno

Mezza Pensione (Colazione e Cena, acqua in caraffa inclusa)

Tariffa a persona, al giorno

€ 45.00 in camera multipla € 50.00 in camera doppia

Gratuita 1 ogni 20 persone paganti.

Ristorante Pizzeria Manhattan

Via Provinciale 98070 MIRTO (ME)

€ 15,00 Pranzo Primo, Secondo, Contorno, Frutta o Gelato Bibita

€ 8,00 Pizza e Bibita

Ristorante Pizzeria La Dispensa

Via Costanzo, 98070 MIRTO (ME)

€ 15,00 Pranzo Primo, Secondo, Contorno, Frutta o Gelato Bibita

€ 8,00 Pizza e Bibita

Il Direttore artistico
Armando Percacciolo

Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 392 5013296, Tel. 0941 919316; E mail: armando.percacciolo@libero.it

[Facebook Rassegna di Musica Scolastica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"](#)

modello liberatoria per l'utilizzo delle immagini di minorenni

LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELLE IMMAGINI DI MINORENNI

I sottoscritti genitori (Nome e cognome dei genitori e/o tutori):

<p>Nome</p> <p>Cognome</p> <p>Nato/a il/...../..... a</p> <p>....., in provincia di (.....), residente a</p> <p>..... Pr.</p> <p>C.F. <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></p>																					<p>Nome</p> <p>Cognome</p> <p>Nato/a il/...../..... a</p> <p>....., in provincia di (.....), residente a</p> <p>..... Pr.</p> <p>C.F. <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></p>																				

In qualità di tutore/tutrice legale del/della minorenne:

(Nome e cognome del minore) nato/a il/...../....., a Pr. (.....), residente a

..... Pr. (.....),

AUTORIZZANO

affinché il minore di cui sopra partecipi e sia ripreso in registrazioni video, audio e fotografiche, o altri materiali audiovisivi contenenti l'immagine (anche in primo piano), il nome e la voce, da soli, con i compagni, con insegnanti e operatori scolastici e enti esterni, durante lo svolgimento di attività educative didattiche e progettuali organizzate da questa Istituzione Scolastica dando il pieno consenso alla possibile diffusione delle stesse su DVD, sul sito web della scuola o su altri siti autorizzati, su stampe e giornalini scolastici, utilizzati esclusivamente per documentare e divulgare le attività della scuola tramite il sito internet di Istituto, pubblicazioni, mostre, corsi di formazione, seminari, convegni e altre iniziative promosse dall'Istituto anche in collaborazione con altri enti pubblici.

La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro del minore e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra indicati. Inoltre, il titolare tratterà i dati personali per il tempo necessario per adempiere alle finalità di cui sopra. Sollevano i responsabili dell'evento da ogni responsabilità inerente un uso scorretto dei dati personali forniti e delle foto da parte di terzi.

Firme leggibili

.....

Luogo Data: / /

Legislazione vigente riguardante il diritto alla privacy e la pubblicazione di materiale video/fotografico (web incluso). Codice della Privacy 196/2003 e provvedimenti conseguenti D.Lgs. 10 agosto 2018, n. 101 e il prevalente GDPR 679/16. Qualora l'immagine di una persona o dei genitori, del coniuge o dei figli sia stata esposta o pubblicata fuori dei casi in cui l'esposizione o la pubblicazione è dalla legge consentita, ovvero con pregiudizio al decoro o alla reputazione della persona stessa o dei detti congiunti, l'autorità giudiziaria, su richiesta dell'interessato, può disporre che cessi l'abuso, salvo il risarcimento dei danni. Codice Civile - Art. 316 (Esercizio della potestà dei genitori). Il figlio è soggetto alla potestà dei genitori sino all'età maggiore o alla emancipazione. La potestà è esercitata di comune accordo da entrambi i genitori. Il trattamento di dati personali da parte di privati o di enti pubblici economici è ammesso solo con il consenso espresso dell'interessato. Il consenso è validamente prestato solo se è espresso liberamente e specificamente in riferimento ad un trattamento chiaramente individuato e se è documentato per iscritto.

Con la speranza di Vederla la prossima edizione cogliamo l'occasione per inviarLe i nostri più cordiali Saluti

