



## XXIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"



REGIONE SICILIA



Il Comune di MIRTO (ME) e Istituto Comprensivo dei comuni di Longi Frazzanò Galati Mamertino Mirto San Salvatore di Fitalia  
*in collaborazione con*

Comune  
di Capo d'Orlando  
Centro studi Francesco Cupani  
di Mirto

Unione Comuni dei Nebrodi  
Longi Frazzanò e Mirto

Associazione Musicale G. Verdi  
di Mirto  
Associazione Musicale Micas  
di Mirto

*organizzano*

## XXIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"

### REGOLAMENTO RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA norme comuni a tutte le scuole di ogni ordine e grado

**ART. 1)** Il Comune di MIRTO (ME) , e l'Istituto Comprensivo dei Comuni di Frazzanò-Galati-Mamertino-Longi-Mirto-San Salvatore di Fitalia organizzano la **XXIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"**, che si svolgerà a **MIRTO (Me) dal Martedì 16 al Sabato 20 maggio 2017, nel Museo della Moda e del Costume Siciliano e il Lunedì 22 Maggio 2017 nel teatro Rosso di San Secondo di Capo d'Orlando**

La Rassegna riservata agli alunni di tutto il territorio Nazionale di **Scuole di ogni ordine e grado Pubbliche e Private** è una proposta didattica con lo scopo di valorizzare la musica come fattore educativo nella scuola e di incoraggiare i giovani allo studio della musica.

**ART. 2)** L'iscrizione alla Rassegna è gratuita

**ART. 3)** La Rassegna si articola in:

<b>Otto</b>	categorie per la Sezione	<b>Scuole dell'Infanzia e Scuole primarie</b>
<b>Undici</b>	categorie per la Sezione	<b>Scuole Secondarie di Primo Grado,</b>
<b>Tre</b>	categorie per la Sezione	<b>Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale</b>
<b>Nove</b>	categorie per la Sezione	<b>Liceo Musicale e Scuole Secondarie di Secondo Grado</b>
<b>Una</b>	categoria per la Sezione	<b>Bande Musicali Giovanili</b>
<b>Cinque</b>	categorie per la Sezione	<b>Scuole di Musica Accademie e Scuole di Banda</b>

### ADESIONE

**ART.4)** – La domanda di adesione alla Rassegna deve essere inviata entro il **31 MARZO 2017** alla

**Segreteria del "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"**  
**PRESSO la Scuola Media Statale "G.Zizolfi" Via Palermo n.1 98070 MIRTO (ME)**  
fax al numero 0941 919025 E mail: [armando.percacciolo@libero.it](mailto:armando.percacciolo@libero.it)

Facebook: Rassegna di Musica Scolastica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

## **SEZIONE Liceo Musicale Scuole Secondarie di II Grado** **Scuole di Musica e Bande Musicali Giovanili**

**ART.4)** la partecipazione è aperta alle scuole **LICEO MUSICALE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO e BANDE MUSICALI GIOVANILI, e SCUOLE DI MUSICA**, pubbliche e private Le bande giovanili possono essere provenienti da scuole di bande, associazioni, e da scuole civiche, Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta dei concorrenti.

Le prove si svolgeranno nei locali del **MUSEO DELLA MODA e del COSTUME di MIRTO (ME)** presumibilmente il **Sabato 20 MAGGIO 2017**. tutte le prove sono pubbliche, l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per lettera in tutte le categorie polifoniche possono partecipare massimo cinque ex alunni..

**PER LA SEZIONE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO SONO PREVISTE Nove CATEGORIE:**

<b>1)</b>	<b>MUSICA CORALE</b> , è ammesso qualsiasi Coro Maschile, Femminile o Misto formato fino a un massimo di <b>50 componenti</b> con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 20 minuti. ( <b>sono ammesse basi musicali preregistrate</b> ); i componenti possono provenire anche Associazioni Musicali o scuole di musica private
<b>2)</b>	<b>MUSICA STRUMENTALE</b> è ammesso qualsiasi organico <b>strumentale o vocale-strumentale</b> , formati fino a un massimo di <b>50 componenti</b> i brani a libera scelta devono essere della durata massima di 20 minuti. ( <b>Non sono ammesse basi musicali preregistrate</b> );
<b>3</b>	<b>ARTE VARIA</b> sono ammesse Recite, Danza, Musical Mimo Folk ecc., i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 30 minuti. <b>Sono ammesse le basi musicali preregistrate</b> ; i componenti possono provenire anche da Associazioni Musicali o scuole di musica private
<b>4</b>	<b>CANTANTI SOLISTI</b> ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti <b>Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate</b> . I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire di un loro musicista accompagnatore Le basi devono essere registrati su CD audio Sulla custodia e sul CD su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non influiranno sul giudizio complessivo della Giuria, la quale valuterà: intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione. <u>i solisti possono provenire anche da Associazioni Musicali o Scuola di musica private</u>
<b>5</b>	<b>SOLISTI di STRUMENTO</b> , è ammesso <b>qualsunque strumento musicale</b> i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 10 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, l'accompagnatore non è valutabile, ( <b>Non sono ammesse basi musicali preregistrate</b> ); i solisti possono provenire anche da Associazioni Musicali o scuole di musica private
<b>6</b>	<b>COMPLESSI MUSICALI Musica Leggera, Jazz ,Roch, Pop ecc...)</b> è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, formati dal duo fino a un massimo di <b>12 componenti</b> i brani a libera scelta devono essere della durata massima di 10 minuti. ( <b>Non sono ammesse basi musicali preregistrate</b> ); i componenti possono provenire anche da Associazioni Musicali o scuole di musica private
<b>7</b>	<b>COMPLESSI MUSICALI Musica da Camera</b> è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, formati dal duo fino a un massimo di <b>12 componenti</b> i brani a libera scelta devono essere della durata massima di 10 minuti. ( <b>Non sono ammesse basi musicali preregistrate</b> ); i componenti possono provenire anche da Associazioni Musicali o scuole di musica private
<b>8</b>	<b>FOLK e MUSICA ETNICA</b> sono ammessi i gruppi Folk con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. <b>Sono ammesse basi musicali preregistrate</b> ;
<b>9</b>	<b>BANDE MUSICALI GIOVANILI</b> sono ammessi gruppi bandistici giovanili composti da giovani musicisti fino al 20° anno di età. I brani a libera scelta devono essere della durata massima di 30 minuti. Sono ammessi massimo cinque elementi <b>fuori quota non oltre 25 anni di età</b> .

## **NORME COMUNI A TUTTE LE SEZIONI**

**ART.5) - I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un documento a firma del dirigente scolastico (il documento può essere cumulativo) comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso, e la liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti.**

**Per quanto riguarda gli ex alunni bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico o del presidente dell'associazione con Nome Cognome luogo data di nascita dei partecipanti e dichiarazione di appartenenza alla scuola negli anni precedenti )**

**ART. 6 ) -Tutte le prove sono pubbliche e si svolgeranno nei locali del MUSEO della MODA e del COSTUME E NELLA SALA CONSILIARE Via Cupane MIRTO (Me) l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per E mail. Qualunque esigenza particolare legata a orari dovrà essere indicata nella scheda di conferma. Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario.per qualsiasi informazione consultare il sito internet: [www.istitutocomprendivodilongi.net](http://www.istitutocomprendivodilongi.net).**

**ART. 7 ) - I gruppi polifonici possono essere formati da un minimo di 9 componenti fino a un massimo di **50 componenti**, diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione.E' prevista la partecipazione di più gruppi polifonici appartenenti alla stessa scuola, i solisti possono essere fino ad un massimo di 5 per ogni scuola, le formazioni di musica da Camera possono essere fino ad un massimo di 5 per ogni scuola, i Cantanti solisti possono partecipare anche in duo, trio ecc..e devono essere fino ad un massimo di 6 per ogni scuola, I candidati possono partecipare nella **Categoria Gruppi Polifonici, Musica Da Camera e Solista**.**

- **ART. 8)** L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico. **per tutte le categorie tranne per la categoria SOLISTI, la partecipazione è allargata a cinque ex alunni della stessa scuola,** che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2010/2011 **per la categoria CATEGORIA MUSICA DA CAMERA è ammessa la partecipazione di due ex allievi** che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2012/2013,

#### COMMISSIONE ESAMINATRICE e VOTAZIONE

**ART. 9)** La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo musicale e da docenti di Musica Non è consentito ai commissari presentare propri alunni alla Rassegna, il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

**ART. 10)** La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata

Per tutte le categorie: risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 90/100. I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

**I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:**

Primo Premio Assoluto punteggio 100/100

Primo Classificato: punteggio da 97 a 99 /100

Secondo Classificato: punteggio da 93 a 96 /100

Terzo Classificato: punteggio da 90 a 92 /100

La Commissione potrà decidere di assegnare eventuali premi a pari merito,

**La giuria esprimerà il giudizio in base ai seguenti criteri: A) intonazione; B) qualità e bilanciamento del suono; C) tecnica ed articolazione; D) insieme e ritmica; E) espressione e dinamica; F) qualità del programma presentato; G) interpretazione e impressione artistica. Criteri relativi ad alunni delle Scuole Secondarie di II Grado.**

**ART. 11)** La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto, che si otterrà dividendo il punteggio totale per il numero dei parametri e per il numero dei giurati.

**ART. 12)** I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

I vincitori durante la premiazione saranno chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo un brano incluso in programma o a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

#### P R E M I

**ART. 13)** Per tutte le Categorie sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- \* 1° classificato coppa e diploma di primo premio
- \* 2° classificato coppa e diploma di secondo premio
- \* 3° classificato coppa e diploma di terzo premio.

Sono Ammessi più premi ex aequo Saranno premiate le Scuole i Solisti e i Docenti; A tutti i concorrenti, agli insegnanti, agli accompagnatori al pianoforte e alle scuole partecipanti saranno rilasciati diplomi di merito e attestati di partecipazione.

**CONCERTO PREMIO** Ai vincitori di tutte le categorie a discrezione della commissione esaminatrice e del Direttore Artistico si darà la possibilità di un Concerto Premio che si svolgerà il **Sabato 27 Maggio 2017 a PALERMO a PALAZZO MIRTO** per le Categorie **SOLISTI di STRUMENTO**, e nella **SALA SCARLATTI del CONSERVATORIO DI MUSICA "V. BELLINI"** per la Categoria **ORCHESTRE**. La partecipazione al concerto dei vincitori di Palermo non è obbligatoria, ma è un'opportunità che si vuole dare ai vincitori di esibirsi in un luogo prestigioso.

*Durante la Rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e presentare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese. In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'organizzatori **della RASSEGNA NAZIONALE DI MUSICA SCOLASTICA "Premio Salvuccio Percacciolo"***

**ART. 14)** Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, ne durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione.

**ART. 15)** l'Adesione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutte le scuole partecipanti.

**ART. 16)** Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso. Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale rivolgersi alla direzione artistica: **Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 392 5013296 Tel. 0941 919316**

**E mail: [armando.percacciolo@libero.it](mailto:armando.percacciolo@libero.it) consultare il sito o sul sito: [www.istitutocomprensivodilongi.net](http://www.istitutocomprensivodilongi.net) o [www.comune.mirto.me.it](http://www.comune.mirto.me.it)**

#### PROVE E PROGRAMMA

**ART17) - Le prove della Sezione Scuole Secondarie di Secondo Grado** si svolgeranno in unica fase, la giuria assegnerà dei premi speciali a tutti coloro che si sono distinti i nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni, tutte le prove sono pubbliche, Le prove si svolgeranno nei locali del **MUSEO DELLA MODA e del COSTUME di MIRTO (ME). Con il seguente calendario:**

**Sabato 20 Maggio 2017**

**LICEO MUSICALE, SCUOLA SECONDARIA di SECONDO GRADO BANDE MUSICALI GIOVANILI**

Tutte le categorie della sezione **SCUOLA SECONDARIA di SECONDO GRADO e LICEO MUSICALE** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta.

**Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

Fac Simile Modello di Adesione da compilare su carta intestata della scuola da spedire entro il 31 Marzo 2017



## XXIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA “Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo”

Alla Segreteria del  
"Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"  
PRESSO Scuola Media Statale "G.Zizolfi" n.1  
98070 MIRTO (ME)  
fax al numero 0941 919025  
E mail: [armando.percacciolo@libero.it](mailto:armando.percacciolo@libero.it)

**Oggetto:** Adesione XXIII Rassegna Scolastica di Musica Premio Nazionale “Salvuccio Percacciolo”

La Scuola		
Di	( )	
Via	N.	Cap
Tel.	Fax.	
E-mail	Sito internet	
Aderisce alla XXIII Rassegna Scolastica di Musica “Premio Nazionale “Salvuccio Percacciolo”		

**NELLA SEZIONE :** (Barrare con una crocetta la sezione e la categoria)

SCUOLE INFANZIA E PRIMARIE	<u>CORO</u>	<u>ORCHESTRA</u>	<u>ARTE VARIA</u>	<u>PICCOLI GRUPPI POLIFONICI</u>
<u>CANTANTI SOLISTI</u>	<u>SOLISTI di STRUMENTO</u>	<u>FOLK e MUSICA ETNICA</u>		

SCUOLE SECONDARIE di I GRADO: Flauto DOLCE:	<u>Cat. A</u>	<u>Cat. B</u>	<u>Cat. C SOLISTI</u>	<u>Cat. D FORMAZIONI LIBERE FL. DOLCE</u>
<u>Cat. E. POLIFONICO STRUMENTALE</u>	<u>CATEGORIA F</u>	<u>MUSICA DA CAMERA</u>	<u>Cat. G CORO</u>	
<u>CANTANTI SOLISTI</u>	<u>STRUMENTO SOLISTA</u>	<u>ARTE VARIA</u>	<u>FOLK e MUSICA ETNICA</u>	

SCUOLE MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE:	<u>ORCHESTRA</u>	<u>MUSICA DA CAMERA</u>	<u>SOLISTI</u>	<u>CORO</u>
-------------------------------------	------------------	-------------------------	----------------	-------------

LICEO MUSICALE e SCUOLA SECONDARIA di SECONDO GRADO	<u>ORCHESTRA</u>	<u>MUSICA DA CAMERA</u>	<u>SOLISTI</u>
<u>CORO</u>	<u>CANTANTI SOLISTI</u>	<u>GRUPPI POLIFONICI</u>	<u>ARTE VARIA</u>
<u>FOLK e MUSICA ETNICA</u>			

<u>BANDA MUSICALE GIOVANILE</u>	<u>CORO AMATORIALE</u>
---------------------------------	------------------------

DocenteReferente _____
Tel. _____ Cell. _____ Fax _____
E-Mail _____
_____

Il Dirigente Scolastico

Sperando di farvi cosa gradita nei prossimi giorni le invieremo la lista dove segnaliamo Hotel Ristoranti e Pizzerie con i quali l'organizzazione ha provveduto a concordare dei prezzi vantaggiosi riservati ai concorrenti e ai loro familiari per tutto il periodo della

**XXIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"** che va dal 16 al 22 maggio 2017

Con la speranza di Vederla la prossima edizione cogliamo l'occasione per inviarLe i nostri più cordiali Saluti

**Il Direttore artistico  
Armando Percacciolo**

Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 392 5013296, Tel. 0941 919316; E mail: [armando.percacciolo@libero.it](mailto:armando.percacciolo@libero.it).

*Facebook Rassegna di Musica Scolastica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"*