



XXVI RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA

“Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo”



REGIONE SICILIA



Il Comune di MIRTO (ME) e Istituto Comprensivo dei Comuni di Longi Frazzano Galati Mamertino Mirto San Salvatore di Fitalia
in collaborazione con

Conservatorio Musicale A. Corelli
di Messina

Comune
di Capo d'Orlando

Unione Comuni dei Nebrodi
Longi Frazzano e Mirto

Associazione Musicale G.VERDI
di Mirto

ANBIMA
Presidenza Regionale

Associazione Musicale MICAS
di Mirto

organizzano

XXVI RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA

Premio Internazionale "Salvuccio Percacciolo"

REGOLAMENTO RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA norme comuni a tutte le scuole di ogni ordine e grado

ART. 1) Il Comune di MIRTO (ME), e l'Istituto Comprensivo di Longi organizzano la **XXVI RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Internazionale "Salvuccio Percacciolo"**, che si svolgerà a **MIRTO (Me) nel Museo della Moda e del Costume Siciliano** con il seguente calendario **Venerdi 15 maggio Scuole dell'Infanzia e Primarie. Sabato 16 maggio, Licei Musicali e Secondarie di Secondo grado. Lunedì 18, Martedì 19, Mercoledì 20, Tutte le categorie delle Scuole Secondarie di I grado. Giovedì 21 Maggio 2020 TUTTE LE CATEGORIE SMIM nel teatro Rosso di San Secondo di Capo d'Orlando**

Per la SEZIONE non COMPETITIVA FUORI CONCORSO, che si svolgerà nei giorni della Rassegna **La data e il programma a libera scelta sono da concordare con l'organizzazione** Nella sezione fuori concorso è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. **Senza limite di età. La data e il programma a libera scelta sono da concordare con l'organizzazione.**

La Rassegna riservata agli alunni delle Scuole dell'Europa Comunitaria di **Scuole di ogni ordine e grado, Pubbliche, Private e Associazioni Musicali**. È una proposta didattica con lo scopo di valorizzare la musica come fattore educativo nella scuola e di incoraggiare i giovani allo studio della musica.

ART. 2) L'iscrizione alla Rassegna è gratuita

ART. 3) La Rassegna si articola in:

Sei	categorie per la Sezione	Scuole dell'Infanzia e Scuole primarie
Undici	categorie per la Sezione	Scuole Secondarie di Primo Grado,
Quattro	categorie per la Sezione	Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale
Otto	categorie per la Sezione	Liceo Musicale e Scuole Secondarie di Secondo Grado
Otto	categorie per la Sezione	Scuole di Musica Accademie e Associazioni Musicali
Dieci	categoria per la Sezione	Rassegna Musicale Sez. non Competitiva Fuori Concorso

Nella SEZIONE non COMPETITIVA FUORI CONCORSO, è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. **Senza limite di età.**

1) Orchestre, 2) Bande Musicali, 3) Junior Band, 4) Gruppi di Musica Da Camera, 5) Coro, 6) Arte Varia, 7) Gruppi Folk e Musica Etnica, 8) Cantanti Solisti, 9) Solisti di Strumento. **La data e il programma a libera scelta sono da concordare con l'organizzazione.**

ADESIONE

ART.4) – La domanda di adesione alla Rassegna deve essere inviata entro il **30 Aprile 2020** alla

Segreteria del "Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"
PRESSO la Scuola Media Statale "G.Zizolfi" Via Palermo n.1 98070 MIRTO (ME)

E mail: armando.percacciolo@libero.it

Facebook: Rassegna di Musica Scolastica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

N.B. Ai sensi dell'Art.10 della Legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'organizzazione della **RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"** informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla **RASSEGNA** e che, ai sensi dell'art.13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo

REGOLAMENTO Sezione LICEO MUSICALE e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO

Per la sezione **LICEO MUSICALE e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO** (Pubbliche e Private) sono previste le seguenti Categorie: **SOLISTI, MUSICA DA CAMERA, ORCHESTRE, CORO, CANTANTI SOLISTI, BAND di musica leggera, rock, pop ecc. ARTE VARIA, FOLK e MUSICA ETNICA**. Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni con programma a libera scelta dei concorrenti.

Tutte le prove della **Sezione LICEO MUSICALE e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO** si svolgeranno in unica fase **a MIRTO (Me)** nel Museo della Moda e del Costume via Cupane il **SABATO 16 MAGGIO 2020** tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori saranno comunicati durante le premiazioni che si svolgeranno alle ore **20,00**. I candidati possono partecipare in tutte le categorie.

1) CATEGORIA SOLISTI LICEO MUSICALE e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO

Gli alunni partecipanti saranno suddivisi secondo la classe frequentata **Alunni di I classe, Alunni di II classe, Alunni di III classe** e concorreranno all'interno della classe di appartenenza.

Programma a libera scelta con il seguente minutaggio

Alunni di I, II e III classe Brani a libera scelta della durata massima di 7 minuti

Alunni di IV e V classe Brani a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Le categorie solisti saranno divise secondo la tipologia dello strumento in cinque sezioni:

Sezione A: Solisti di Pianoforte *Cat. A1 Allievi di prima, seconda e terza Classe. Cat. A2 Allievi di, quarta e quinta Classe.*

Sezione B: Solisti di Chitarra *Cat. B1 Allievi di prima, seconda e terza Classe. Cat. B2 Allievi di, quarta e quinta Classe.*

Sezione C: Solisti Fiati *Cat. C1 Allievi di prima, seconda e terza Classe. Cat. C2 Allievi di, quarta e quinta Classe.*

Sezione D: Solisti Archi *Cat. D1. Allievi di prima, seconda e terza Classe. Cat. D2 Allievi di, quarta e quinta Classe.*

Sezione E: Solisti di tutti gli altri strumento *Cat. E1 Allievi di prima, seconda e terza Classe. Cat. E2 Allievi di, quarta e quinta Classe.*

I partecipanti delle categorie C, D, E possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore. (l'accompagnatore non è valutabile.)

Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

2) CATEGORIA MUSICA DA CAMERA LICEO MUSICALE e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO (dal duo fino a dodici elementi) E' ammesso qualunque organico strumentale formato da **due a dodici elementi**. **Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti** Prima dell'inizio della prova si dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

3) CATEGORIA " ORCHESTRE" LICEO MUSICALE e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO

E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale formati da **15 a 50 componenti strumentisti (escluso l'eventuale coro)**. Il programma è a libera scelta della durata massima di **30 minuti, compresa la sistemazione in palco**. L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare 5 ex allievi purché diplomati non prima del giugno 2016/2017. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**. E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola. Prima delle prove, si dovrà esibire un documento a firma del dirigente scolastico con l'elenco dei componenti comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso e tre copie dei brani presentati. Per quanto riguarda gli ex alunni della categoria orchestre bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita e dichiarazione di appartenenza alla scuola partecipante negli anni precedenti.

4) CATEGORIA CORO, è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata massima di 30 minuti, le prove si svolgeranno in unica fase **sono ammesse le basi musicali**

5) CANTANTI SOLISTI, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate**. Le basi devono essere registrati su CD, Pen-drive, I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire propri musicisti accompagnatori *Sulla custodia sul CD e sulla Pen-drive su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro).* I Cantanti solisti possono partecipare anche in duo, trio ecc. La *Giuria, valuterà: intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione.* I Cantanti devono essere fino ad un massimo di 6 per ogni scuola,

6) GRUPPI DI MUSICA leggera, rock, pop ecc.. E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. Il programma è a libera scelta della durata massima di **10 minuti, compresa la sistemazione in palco**. L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso (o scuole associate). Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare ex allievi purché diplomati non prima del giugno 2016/2017. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**. E' prevista la partecipazione di più BAND appartenenti alla stessa scuola. Prima delle prove, si dovrà esibire un documento a firma del dirigente scolastico con l'elenco dei componenti comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso. Per quanto riguarda gli ex alunni della categoria orchestre bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita e dichiarazione di appartenenza alla scuola partecipante negli anni precedenti.

7) FOLK e MUSICA ETNICA sono ammessi i gruppi Folk con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 20 minuti. le prove si svolgeranno in unica fase **Sono ammesse basi musicali preregistrate**

8) ARTE VARIA sono ammesse Recite, Danza, Ballo, Mimo ecc..., i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate**

9) RASSEGNA MUSICALE SEZIONE non COMPETITIVA FUORI CONCORSO E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale.

1) Orchestre, 2) Bande Musicali, 3) Junior Band, 4) Gruppi di Musica Da Camera, 5) Coro, 6) Arte Varia, 7) Gruppi Folk, 8) Musica Etnica, 9) Cantanti Solisti, 10) Solisti di Strumento. **Il programma a libera scelta della durata da concordare con l'organizzazione**. Senza limite di età.

NORME COMUNI A TUTTE LE SEZIONI

ART.5) I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso, e la liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. (Il documento può essere cumulativo)

L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso.

Per tutte le categorie tranne per la categoria SOLISTI, la partecipazione è allargata a cinque ex alunni della stessa scuola che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2014/2015. Per quanto riguarda gli ex alunni bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita dei partecipanti e dichiarazione di appartenenza alla scuola negli anni precedenti.

Sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare anche allievi della Scuola Elementare dello stesso istituto.

I docenti delle scuole partecipanti nelle Categorie formazioni libere e programma libero prima delle prove dovranno consegnare N. 3 copie dei brani da eseguire. L'Istituto Comprensivo organizzatore della Rassegna non partecipa.

I candidati possono partecipare in più categorie.

ART. 6) -Tutte le prove sono pubbliche e si svolgeranno nei locali del **MUSEO della MODA e del COSTUME E NELLA SALA CONSILIARE Via Cupane MIRTO (Me)** Le prove della **Categoria SOLISTI, MUSICA DA CAMERA e ORCHESTRE "SMIM"** si svolgeranno **a CAPO D'ORLANDO (Me)** al teatro Rosso di San Secondo Lungomare Andrea Doria il **GIOVEDÌ 21 MAGGIO 2020** i nomi dei vincitori saranno comunicati durante le premiazioni che si svolgeranno alle ore 20,00 l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per E mail. Qualunque esigenza particolare legata a orari dovrà essere indicata nella scheda di conferma. Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario. per qualsiasi informazione consultare il sito internet: www.comune.mirto.me.it XXVI Rassegna Scolastica di Musica "Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"

COMMISSIONE ESAMINATRICE e VOTAZIONE

ART. 7) La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo musicale e da docenti di Musica provenienti dai paesi dell'Europa Comunitaria i nomi saranno comunicati prima possibile. Non è consentito ai commissari presentare propri alunni alla Rassegna, il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

ART. 8) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata. Per tutte le categorie: risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 80/100. I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:

Primo Premio Assoluto: punteggio 100/100

Primo Classificato: punteggio da 96 a 99/100

Secondo Classificato: punteggio da 91 a 95/100

Terzo Classificato: punteggio da 80 a 90/100

La Commissione potrà decidere di assegnare eventuali premi a pari merito. *La giuria esprimerà il giudizio in base ai seguenti criteri: A) intonazione; B) qualità e bilanciamento del suono; C) tecnica ed articolazione; D) insieme e ritmica; E) espressione e dinamica; F) qualità del programma presentato; G) interpretazione e impressione artistica. Criteri relativi alla Scuola frequentata dai partecipanti.*

ART. 9) La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto, che si otterrà dividendo il punteggio totale per il numero dei parametri e per il numero dei giurati.

ART. 10) I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

I vincitori durante la premiazione saranno chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo un brano incluso in programma o a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

P R E M I

ART. 11) Per tutte le Categorie sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- * **1° Classificato Coppa e Diploma di Primo Premio**
- * **2° Classificato Coppa e Diploma di Secondo Premio**
- * **3° Classificato Coppa e Diploma di Terzo Premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo Saranno premiate le Scuole i Solisti e i Docenti; A tutti i concorrenti, agli insegnanti, agli accompagnatori al pianoforte e alle scuole partecipanti saranno rilasciati diplomi di merito e attestati di partecipazione.

CONCERTO PREMIO Ai vincitori **SOLISTI di STRUMENTO e MUSICA da CAMERA** a discrezione della commissione esaminatrice e del Direttore Artistico si darà la possibilità di un Concerto Premio. Che si svolgerà il **Sabato 30 Maggio 2020 a PALERMO nel Salone di Palazzo Mirto.**

Il concerto dei vincitori della Categoria **ORCHESTRE, JUNIOR BAND e CORI** si svolgerà il **Lunedì 1 Giugno 2020** **LA SEDE È IN VIA DI DEFINIZIONE SARA' COMUNICATA AL PIU' PRESTO POSSIBILE.** La partecipazione al Concerto Premio dei Vincitori non è obbligatoria, ma è un'opportunità che si vuole dare ai vincitori di esibirsi in un luogo prestigioso.

N.B. Durante la Rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e presentare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese. In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'organizzatore della RASSEGNA INTERNAZIONALE di MUSICA SCOLASTICA "Premio Salvuccio Percacciolo"

ART. 12) Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, ne durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione.

ART. 13) l'Adesione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutte le scuole partecipanti.

ART. 14) Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso. Per informazioni di carattere organizzativo e artistico-musicale rivolgersi alla direzione artistica: **Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell.392 5013296-Tel. 0941 919316**

E mail: armando.percacciolo@libero.it consultare il sito o sul sito: www.comune.mirto.me.it, XXVI Rassegna Scolastica di Musica "Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo"

PROVE e PROGRAMMA

ART. 15) Le prove si svolgeranno con il seguente Calendario di massima

Venerdì 15 Maggio 2020 MIRTO

1) SCUOLE dell'INFANZIA e SCUOLE PRIMARIE. Tutte le Categorie le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. **Le PREMIAZIONI** SCUOLE dell'INFANZIA e SCUOLE PRIMARIE. si svolgeranno alle ore 18,00

2) SCUOLE di MUSICA ACCADEMIE e ASSOCIAZIONI MUSICALI Partecipanti di età scolastica che comprende scuole dell'Infanzia e Scuole Primarie **Le PREMIAZIONI.** si svolgeranno alle ore 18,00

3) RASSEGNA MUSICALE SEZIONE NON COMPETITIVA FUORI CONCORSO

Sabato 16 Maggio 2020 MIRTO

1) LICEO MUSICALE. SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO Tutte le categorie della sezione **LICEO MUSICALE SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO** .Le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. secondo il minutaggio previsto dal regolamento **Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

2) SCUOLE di MUSICA ACCADEMIE e ASSOCIAZIONI MUSICALI Partecipanti di età scolastica che comprende **LICEO MUSICALE SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO** **Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

3) RASSEGNA MUSICALE SEZIONE NON COMPETITIVA FUORI CONCORSO

Lunedì 18 Maggio 2020 MIRTO

SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO Flauto dolce e Clavietta A,B,C.e Solisti, Coro e Cantanti Solisti, Complessi Musica Leggera, Arte Varia. Gruppi Folkloristici e Musica Etnica programma di brani a libera scelta

1) Categorie FLAUTO DOLCE e CLAVIETTA A,B,C e Solisti prove **ELIMINATORIE e SEMIFINALI**, Brani d'obbligo
Le Finali e le premiazioni si svolgeranno **Mercoledì 20 maggio 2020**

2) ARTE VARIA. GRUPPI FOLKLORISTICI E MUSICA ETNICA **Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno **Mercoledì 20 maggio 2020**

3) SCUOLE di MUSICA ACCADEMIE e ASSOCIAZIONI MUSICALI Partecipanti di età scolastica che comprende **SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO** **Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

4) RASSEGNA MUSICALE SEZIONE NON COMPETITIVA FUORI CONCORSO

Martedì 19 Maggio 2020 MIRTO

SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO Flauto dolce e Clavietta A,B,C.e Solisti, Coro e Cantanti Solisti, Complessi Musica Leggera, Arte Varia. Gruppi Folkloristici e Musica Etnica programma di brani a libera scelta

1) Categorie FLAUTO DOLCE e CLAVIETTA A,B,C e Solisti prove **ELIMINATORIE e SEMIFINALI**, Brani d'obbligo
Le Finali e le premiazioni si svolgeranno **Mercoledì 20 maggio 2020**

2) Le Categorie CORO, CANTANTI SOLISTI e COMPLESSI di MUSICA LEGGERA della sezione Scuole Secondarie di I grado le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. secondo il minutaggio previsto dal regolamento. **Le PREMIAZIONI** Coro, Cantanti Solisti, e Complessi di musica leggera si svolgeranno alle ore 20,00

3) ARTE VARIA. GRUPPI FOLKLORISTICI E MUSICA ETNICA **Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

4) FORMAZIONI STRUMENTALI LIBERE,.le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. **Le PREMIAZIONI.** Gruppi Strumentali Formazioni Libere si svolgeranno alle ore 20,00

5) SCUOLE di MUSICA ACCADEMIE e ASSOCIAZIONI MUSICALI Partecipanti di età scolastica che comprende **SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO** **Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

6) RASSEGNA MUSICALE SEZIONE NON COMPETITIVA FUORI CONCORSO

Mercoledì 20 Maggio 2020 MIRTO

1) SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO FINALI e PREMIAZIONI della cat. A, B, C e Junior

2) GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE FORMAZIONI LIBERE, Le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta secondo il minutaggio previsto dal regolamento

3) FORMAZIONI STRUMENTALI LIBERE,.le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. **Le PREMIAZIONI.** Gruppi Strumentali Formazioni Libere si svolgeranno alle ore 20,00

4) SCUOLE di MUSICA ACCADEMIE e ASSOCIAZIONI MUSICALI Partecipanti di età scolastica che comprende **SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO** **Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

5) RASSEGNA MUSICALE SEZIONE NON COMPETITIVA FUORI CONCORSO

Giovedì 21 Maggio 2020 CAPO d'ORLANDO Teatro Rosso di San Secondo

1) SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE: Solisti Musica da Camera, Coro e Orchestre Tutte le Categorie delle **SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta secondo il minutaggio previsto dal regolamento. **Tutte Le PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

2) RASSEGNA MUSICALE SEZIONE NON COMPETITIVA FUORI CONCORSO

Concerto Premio dei Vincitori

Sabato 30 Maggio 2020 a PALERMO nel Salone di Palazzo Mirto, Piazza Marina Concerto dei vincitori Categorie **SOLISTI di STRUMENTO e MUSICA da CAMERA**

Lunedì 1 Giugno 2020 Teatro da definire Concerto dei vincitori Cat.**ORCHESTRE, JUNIOR BAND e CORI.** La partecipazione al concerto dei vincitori non è obbligatoria, ma è un'opportunità che si vuole dare ai vincitori di esibirsi in un luogo prestigioso.

Modello di Adesione da spedire entro il 30 APRILE 2020



XXVI RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA “Premio Internazionale Salvuccio Percacciolo”

Alla Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"
PRESSO la Scuola Media Statale "G.Zizolfi" Via Palermo n.1, 98070 MIRTO (ME)
E mail: armando.percacciolo@libero.it

Oggetto: Adesione XXVI Rassegna Scolastica di Musica “Premio Internazionale “Salvuccio Percacciolo”

Si prega di compilare la scheda di adesione al computer o a stampatello

La Scuola		
Di	()	
Via	N.	Cap
Tel.	Fax.	
E-mail	Sito internet	

Aderisce alla XXVI Rassegna Scolastica di Musica “Premio Internazionale “Salvuccio Percacciolo”

NELLA SEZIONE: (Barrare con una crocetta la sezione e la categoria)

SCUOLE INFANZIA e PRIMARIE

- 1) CORO 2) Formazione STRUMENTALE Libera 3) SOLISTI di STRUMENTO 4) CANTANTI SOLISTI
5) ARTE VARIA. 6) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA

SCUOLE SECONDARIE di I GRADO:

- FLAUTO DOLCE:** 1) Categoria A 2) Categoria B 3) Categoria C 4) Categoria SOLISTI Flauto Dolce
5) Cat D Formazioni Libere Flauto Dolce 6) Cat. Formazione STRUMENTALE Libera 7) Cat. MUSICA DA CAMERA 8) Cat CORO
9) Cat CANTANTI SOLISTI 10) Cat. STRUMENTO SOLISTA 11) ARTE VARIA 12) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA

SCUOLE MEDIA ad INDIRIZZO MUSICALE: 1) ORCHESTRA 2) MUSICA DA CAMERA 3) SOLISTI 4) CORO

LICEI MUSICALI SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO

- 1) ORCHESTRA. 2) JUNIOR BAND 3) MUSICA DA CAMERA 4) SOLISTI di STRUMENTO
5) CORO 6) CANTANTI SOLISTI 7) ARTE VARIA 8) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA

SEZIONE SCUOLE DI MUSICA, ASSOCIAZIONI BANDISTICHE, ASSOCIAZIONI CORALI, ACCADEMIE MUSICALI

- 1) ORCHESTRA 2) JUNIOR BAND 3) Formazione STRUMENTALE Libera 4) SOLISTI STRUMENTO
5) CORO 6) CANTANTI SOLISTI 7) ARTE VARIA 8) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA

RASSEGNA MUSICALE SEZIONE NON COMPETITIVA FUORI CONCORSO

- 1) ORCHESTRA 2) BANDE MUSICALI 3) JUNIOR BAND 4) MUSICA DA CAMERA 5) CORO
6) ARTE VARIA 7) Gruppi FOLK e MUSICA ETNICA 8) SOLISTI di STRUMENTO 9) CANTANTI SOLISTI

DocenteReferente _____	Tel _____	Email: _____
DocenteReferente _____	Tel _____	Email: _____
DocenteReferente _____	Tel _____	Email: _____
DocenteReferente _____	Tel _____	Email: _____
DocenteReferente _____	Tel _____	Email: _____

Il Dirigente