



Il Comune di MIRTO (ME) e Istituto Comprensivo di Longi comprendente i comuni di Frazzanò, Galati Mamertino, Longi, Mirto, San Salvatore di Fitalia  
in collaborazione con

Conservatorio Musicale A. Corelli  
di Messina

Unione Comuni dei Nebrodi  
Longi Frazzanò e Mirto

Associazione Musicale MICAS  
di Mirto

Associazione Musicale G. Verdi  
di Mirto

organizzano

## XXVIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"

**REGOLAMENTO RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA norme comuni a tutte le scuole di ogni ordine e grado**

*In questo momento storico nonostante tutte le difficoltà che ancora incombono per l'emergenza COVID 19 si è deciso di dare continuità alla Rassegna in Presenza nel rispetto delle norme anticovid vigenti, per dare un'opportunità di crescita, a insegnanti e alunni che con grande professionalità hanno superato tante difficoltà incontrate in questi anni di pandemia, alternando le lezioni in presenza e in Didattica Mista.*

**La XXVIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo" si svolgerà in presenza Nella Sede Storica MUSEO della MODA e del COSTUME di Palazzo Cupane MIRTO (ME) Nei giorni 30, 31 Maggio e 1 Giugno 2022.**

**REGOLAMENTO RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA norme comuni a tutte le scuole di ogni ordine e grado**

**ART. 1)** Il Comune di MIRTO (ME), e l'Istituto Comprensivo di Longi organizzano la **XXVIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"**.

La Rassegna riservata alle **Scuole di ogni ordine e grado, Pubbliche e Private, Associazioni, Accademie, Licei Musicali, Bande, Cori, Gruppi Folk** di tutto il territorio Nazionale, è una proposta didattica con lo scopo di valorizzare la Musica in tutte le sue forme come fattore educativo nella scuola, e di incoraggiare i giovani allo studio della musica. Per elaborare questi momenti attraverso la musica, riteniamo necessario superare le difficoltà, condividendo il nostro lavoro confrontandolo con altre realtà scolastiche. Le esibizioni si svolgeranno in presenza a **MIRTO (ME) Nella Sede Storica di Palazzo Cupane, con il seguente calendario:**

**LUNEDI 30 Maggio 2022** Scuole dell'infanzia, Scuole Primarie e Scuole Secondarie di Primo Grado,

**MARTEDI 31 Maggio 2022** Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale (SMIM)

**MERCOLEDI 1 Giugno 2022** Liceo Musicale, Scuole Sec. di II Grado, Scuole di Musica, Accademie, Scuole di Banda, e Associazioni Corali

**NEI GIORNI DELLA MANIFESTAZIONE TUTTE LE ESIBIZIONI SARANNO TRASMESSE IN DIRETTA STREAMING SUL SITO: [WWW.RASSEGNAMIRTOPERCACCIOLO.IT](http://WWW.RASSEGNAMIRTOPERCACCIOLO.IT)**

**ART.2)** L'iscrizione alla Rassegna è gratuita. La domanda di adesione deve essere inviata entro il **20 maggio 2022** alla Segreteria del "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo" all'indirizzo **e-mail: [armando.percacciolo@gmail.com](mailto:armando.percacciolo@gmail.com)**,

**ART. 3)** La Rassegna si articola in:

**Cinque** categorie per la Sezione **Scuole dell'Infanzia e Scuole primarie**

**Sette** categorie per la Sezione **Scuole Secondarie di Primo Grado,**

**Quattro** categorie per la Sezione **Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale**

**Sette** categorie per la Sezione **Liceo Musicale e Scuole Secondarie di Secondo Grado**

**Sette** categorie per la Sezione **Scuole di Musica Accademie e Scuole di Banda e Associazioni Corali**

## **REGOLAMENTO SEZIONE Scuole dell'infanzia e scuole primarie:**

Per la Sezione SCUOLE dell'INFANZIA e SCUOLE PRIMARIE sono previste cinque Categorie: Il concorso si svolgerà LUNEDÌ 30 Maggio 2022 in unica fase con programma a libera scelta. I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni. Le premiazioni si svolgeranno alle ore 20,00 del LUNEDÌ 30 Maggio 2022: tutte le esibizioni e le premiazioni saranno trasmesse in diretta streaming SUL SITO: [WWW.RASSEGNAIRTOPERCACCILO.IT](http://WWW.RASSEGNAIRTOPERCACCILO.IT)

**1) CORO**, è ammesso qualsiasi Coro di voci bianche con o senza accompagnamento strumentale, la formazione dei cori deve avere fino a un massimo di 20 componenti i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 15 minuti.  
**Sono ammesse basi musicali preregistrate.**

**2) GRUPPO STRUMENTALE** è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, la formazione deve avere fino a un massimo di 20 componenti, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 10 minuti.  
**Sono ammesse basi musicali preregistrate.**

**3) ARTE VARIA** sono ammesse Recite, Danza, Mimo Folk, Musica Etnica e ogni altra forma d'arte, la formazione deve avere fino a un massimo di 20 componenti i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. La formazione del gruppo deve avere fino a un massimo di 20 componenti **Sono ammesse basi musicali preregistrate.**

**4) CANTANTI SOLISTI**, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse anche basi musicali preregistrate.** I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire di un loro musicista accompagnatore. Le basi devono essere registrate su CD audio. Sulla custodia e sul CD su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non influiranno sul giudizio complessivo della Giuria, la quale valuterà: intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione. I solisti possono provenire anche da Associazioni Musicali o Scuola di musica private. I Cantanti solisti possono partecipare anche in duo, trio ecc. e devono essere fino ad un massimo di 6 per ogni scuola,

**5) SOLISTI di STRUMENTO**, è ammesso qualunque strumento musicale i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 5 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, (l'accompagnatore non è valutabile),  
**Sono ammesse basi musicali preregistrate.**

## **REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE SECONDARIE di I GRADO:**

Per la Sezione SCUOLE SECONDARIE di I GRADO sono previste SETTE Categorie: Il concorso si svolgerà LUNEDÌ 30 Maggio 2022 in unica fase con programma a libera scelta. I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni. Le premiazioni si svolgeranno alle ore 20,00 del LUNEDÌ 30 Maggio 2022: tutte le esibizioni e le premiazioni saranno trasmesse in diretta streaming SUL SITO: [WWW.RASSEGNAIRTOPERCACCILO.IT](http://WWW.RASSEGNAIRTOPERCACCILO.IT)

**1) CATEGORIA FORMAZIONI LIBERE FLAUTO DOLCE** è ammesso qualsiasi organico di Flauto Dolce con o senza accompagnamento di pianoforte, la formazione deve avere un numero massimo di 20 componenti, i **brani a libera scelta** della durata massima di 20 minuti.  
**Non sono ammesse basi musicali preregistrate.**

**2) SOLISTI di FLAUTO DOLCE**, è ammesso qualsiasi tipo di Flauto Dolce i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 10 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, l'accompagnatore non è valutabile, le prove si svolgeranno in unica fase,  
**Non sono ammesse basi musicali preregistrate.**

**3) CATEGORIA FORMAZIONE STRUMENTALE LIBERA** è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, la formazione deve avere un numero massimo di 20 componenti, i brani a libera scelta devono essere della durata massima di 20 minuti.  
**Non sono ammesse basi musicali preregistrate.**

**4) CATEGORIA CORO**, è ammesso qualsiasi formazione Corale, la formazione deve avere un numero massimo di 20 componenti, i **brani a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata massima di 30 minuti, le prove si svolgeranno in unica fase  
Sono ammesse le basi musicali preregistrate

**5) CATEGORIA CANTANTI SOLISTI**, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse anche basi musicali preregistrate.** Le basi devono essere registrate su CD audio I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire di un loro musicista accompagnatore. Sulla custodia e sul CD su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non influiranno sul giudizio complessivo della Giuria, la quale valuterà: intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione.

**6) SOLISTI di STRUMENTO**, è ammesso qualunque strumento musicale (allievi non iscritti ai corsi delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale) i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 10 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, l'accompagnatore non è valutabile, le prove si svolgeranno in unica fase, **Non sono ammesse basi musicali preregistrate.**

**7) ARTE VARIA** sono ammesse Teatro, Danza, Musical, Mimo, Folk, Musica Etnica, la formazione deve avere un numero massimo di 20 componenti, i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 20 minuti.  
Sono ammesse basi musicali preregistrate

## SMIM

### REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE:

Per la Sezione **SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE** sono previste **QUATTRO** Categorie: **SOLISTI, MUSICA DA CAMERA, ORCHESTRE e CORO** Il concorso si svolgerà **MARTEDI 31 Maggio 2022** in unica fase con programma a libera scelta. I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni. Le premiazioni si svolgeranno alle ore 20,00 del **MARTEDI 30 Maggio 2022**. tutte le esibizioni e le premiazioni saranno trasmesse in diretta streaming  
SUL SITO: [WWW.RASSEGNAIRTOPERCACCILO.IT](http://WWW.RASSEGNAIRTOPERCACCILO.IT)

#### **1) CATEGORIA SOLISTI Scuola Media ad Indirizzo Musicale**

Gli alunni partecipanti saranno suddivisi secondo la classe frequentata **Alunni di I classe**, **Alunni di II classe**, **Alunni di III classe** e concorreranno all'interno della classe di appartenenza.

**ART 6) Programma a libera scelta con il seguente minutaggio**

**Alunni di I classe** Brani a libera scelta della durata massima di 5 minuti

**Alunni di II classe** Brani a libera scelta della durata massima di 7 minuti

**Alunni di III classe** Brani a libera scelta della durata massima di 10 minuti

**il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna.**

I candidati possono partecipare nelle categorie:, **Orchestre, Musica da Camera e Solista.**

Le categorie solisti saranno divise secondo la tipologia dello strumento in cinque sezioni:

**Sezione A: Solisti di Pianoforte** *Cat. A1 Allievi di prima media. Cat. A2 Allievi di seconda. Cat. A3 Allievi di terza.*

**Sezione B: Solisti di Chitarra** *Cat. B1 Allievi di prima media. Cat. B2 Allievi di seconda. Cat. B3 Allievi di terza.*

**Sezione C: Solisti Fiati** *Cat. C1 Allievi di prima media. Cat. C2 Allievi di seconda. Cat. C3 Allievi di terza*

**Sezione D: Solisti Archi** *Cat. D1 Allievi di prima media. Cat. D2 Allievi di seconda. Cat. D3 Allievi di terza.*

**Sezione E: Solisti di altro strumento** (tutti gli altri strumenti) *Cat. E1 Allievi di prima media. Cat. E2 Allievi di seconda. Cat. E3 Allievi di terza*

I partecipanti delle categorie C, D, E possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore. (l'accompagnatore non è valutabile) Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

#### **2) CATEGORIA MUSICA DA CAMERA Scuola Media ad Indirizzo Musicale (dal duo fino a dodici elementi)**

E' ammesso qualunque organico strumentale formato da **due a dodici elementi**, **Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti** Prima dell'inizio della prova si dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

#### **3) CATEGORIA ORCHESTRE Scuola Media ad Indirizzo Musicale**

E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare **quattro ex allievi** purché diplomati non prima del giugno 2019/2020. **Nella categorie orchestre sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, anche allievi della Scuola Elementare dell'Istituto stesso** Il programma è a libera scelta per tutte le sezioni della durata massima di **30 minuti, compresa la sistemazione in palco** Non sono ammesse basi musicali preregistrate .E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola

Prima delle prove, si dovrà esibire un documento a firma del dirigente scolastico con l'elenco dei componenti comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso e tre copie dei brani presentati.

Orchestre qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale formati da **20 componenti strumentisti** possono partecipare un massimo di 5 ex allievi, che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2019/2020

Per quanto riguarda gli ex alunni della categoria orchestre bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita e dichiarazione di appartenenza alla scuola partecipante negli anni precedenti

**Sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare anche allievi della Scuola Elementare dello stesso Istituto**

**4) CATEGORIA CORO**, è ammesso qualsiasi formazione Corale, la formato massimo di 25 componenti, i **brani a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata massima di 30 minuti, le prove si svolgeranno in unica fase  
**Sono ammesse le basi musicali preregistrate**

## **REGOLAMENTO Sezione LICEO MUSICALE e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO**

Per la Sezione LICEO MUSICALE e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO sono previste **SETTE** Categorie: Il concorso si svolgerà **MERCOLEDÌ 1 GIUGNO 2022** in unica fase con programma a libera scelta. I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni. Le premiazioni si svolgeranno alle ore 20,00 del **MERCOLEDÌ 1 GIUGNO 2022**: tutte le esibizioni e le premiazioni saranno trasmesse in diretta streaming SUL SITO: [WWW.RASSEGNAIRTOPERCACCILO.IT](http://WWW.RASSEGNAIRTOPERCACCILO.IT)

### **1) CATEGORIA SOLISTI LICEO MUSICALE e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO**

Gli alunni partecipanti saranno suddivisi secondo la classe frequentata **Alunni di I classe , Alunni di II classe, Alunni di III classe e** concorreranno all'interno della classe di appartenenza.

**Programma a libera scelta con il seguente minutaggio**

**Alunni di I,II e III classe Brani a libera scelta della durata massima di 7 minuti**

**Alunni di IV e V classe Brani a libera scelta della durata massima di 15 minuti**

Le categorie solisti saranno divise secondo la tipologia dello strumento in cinque sezioni:

**Sezione A: Solisti di Pianoforte** *Cat. A1 Allievi di prima, seconda e terza Classe. Cat. A2 Allievi di, quarta e quinta Classe.*

**Sezione B: Solisti di Chitarra** *Cat. B1 Allievi di prima, seconda e terza Classe. Cat. B2 Allievi di, quarta e quinta Classe.*

**Sezione C: Solisti Fiati** *Cat. C1 Allievi di prima, seconda e terza Classe. Cat. C2 Allievi di, quarta e quinta Classe.*

**Sezione D: Solisti Archi** *Cat. D1. Allievi di prima, seconda e terza Classe. Cat. D2 Allievi di, quarta e quinta Classe.*

**Sezione E: Solisti di tutti gli altri strumento** *Cat. E1 Allievi di prima, seconda e terza Classe. Cat. E2 Allievi di, quarta e quinta Classe.*

I partecipanti delle categorie C, D, E possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore. (l'accompagnatore non è valutabile.)

Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

**2) CATEGORIA MUSICA DA CAMERA LICEO MUSICALE e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO** E' ammesso qualunque organico strumentale formato da **due a dodici elementi**. **Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti**, Prima dell'inizio della prova si dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

### **3) CATEGORIA "ORCHESTRA" LICEO MUSICALE e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO**

E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale formati da **20 componenti**. Il programma è a libera scelta della durata massima di **30 minuti**. L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare 4 ex allievi diplomati non prima A.S.2019/2020. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**. E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola. Prima delle prove, si dovrà esibire un documento a firma del dirigente scolastico con l'elenco dei componenti comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso e tre copie dei brani presentati. Per quanto riguarda gli ex alunni della categoria orchestre bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita e dichiarazione di appartenenza alla scuola partecipante negli anni precedenti.

**4) CATEGORIA CORO**, è ammesso qualsiasi formazione Corale, formati da **25 componenti**. i **brani a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata massima di 30 minuti, le prove si svolgeranno in unica fase **sono ammesse le basi musicali preregistrate**.

**5) CANTANTI SOLISTI**, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate**. Le basi devono essere registrati su CD, Pen-drive, I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire propri musicisti accompagnatori *Sulla custodia sul CD e sulla Pen-drive su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non influiranno sul giudizio complessivo della Giuria, la quale valuterà:intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione.*

**6) ARTE VARIA** sono ammesse Teatro, Danza, Musicol, Mimo, Folk, Musica Etnica, la formazione deve avere un numero massimo di 20 componenti, i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 20 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate**

### **7) BAND di musica leggera, rock, pop ecc..**

E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. Il programma è a libera scelta della durata massima di **10 minuti**. L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso (o scuole associate). Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare ex allievi diplomati non prima del giugno 2019/2020. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**. E' prevista la partecipazione di più BAND appartenenti alla stessa scuola Prima delle prove, si dovrà esibire un documento a firma del dirigente scolastico con l'elenco dei componenti comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso. Per quanto riguarda gli ex alunni della categoria orchestre bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita e dichiarazione di appartenenza alla scuola partecipante negli anni precedenti.

## **REGOLAMENTO Sezione Scuole di Musica, Accademie Musicali Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali,**

Per la sezione **Sezione Scuole di Musica, Accademie Musicali Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali**, sono previste Sei Categorie. Il concorso si svolgerà **MERCOLEDÌ 1 GIUGNO 2022** in unica fase con programma a libera scelta. I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni. Le premiazioni si svolgeranno alle ore 20,00 del **MERCOLEDÌ 1 GIUGNO 2022**: tutte le esibizioni e le premiazioni saranno trasmesse in diretta streaming SUL SITO: **WWW.RASSEGNAMIRTOPERCACCILO.IT**

### **1) CATEGORIA Sezione Scuole di Musica Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali**

Programma a libera scelta con il seguente minutaggio

**Alunni fino a 10 anni di età** **Brani a libera scelta della durata massima di 5 minuti**

**Alunni di 11, 12, 13, anni di età** **Brani a libera scelta della durata massima di 8 minuti**

**Alunni di 14, 15, e 16 anni di età** **Brani a libera scelta della durata massima di 10 minuti**

**Alunni di 17, 18, 19 e 20 anni di età** **Brani a libera scelta della durata massima di 15 minuti**

Le categorie solisti saranno divise secondo la tipologia dello strumento in cinque sezioni:

**Sezione A: Solisti di Pianoforte**

**Sezione B: Solisti di Chitarra**

**Sezione C: Solisti Fiati**

**Sezione D: Solisti Archi**

**Sezione E: Solisti di tutti gli altri strumento**

I partecipanti delle categorie C, D, E possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore. Il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna (l'accompagnatore non è valutabile.) Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani

**2) CATEGORIA MUSICA da CAMERA Sezione Scuole di Musica Accademie Musicali Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, (dal duo fino a dodici elementi)** E' ammesso qualunque organico strumentale formato da **due a dodici elementi**. Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti. Prima dell'inizio della prova si dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati

**3) CATEGORIA BANDE GIOVANILI e ORCHESTRE "Sezione Scuole di Musica Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali"** E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. Il programma è a libera scelta della durata massima di **30 minuti**, possono partecipare 4 componenti di 25 anni di età. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**. E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola. Prima delle prove, si dovrà esibire tre copie dei brani presentati.

**4) CATEGORIA CORO Sezione Scuole di Musica Associazioni Bandistiche, Associazioni Corali, Accademie Musicali**, è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata massima di 30 minuti, le prove si svolgeranno in unica fase **sono ammesse le basi musicali preregistrate**

**5) CANTANTI SOLISTI**, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate**. Le basi devono essere registrati su CD, Pen-drive, I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire propri musicisti accompagnatori *Sulla custodia sul CD e sulla Pen-drive su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non influiranno sul giudizio complessivo della Giuria, la quale valuterà: intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione.*

**6) Band di musica leggera, rock, pop ecc.. Sezione Scuole di Musica Associazioni Accademie Musicali**, E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. Il programma è a libera scelta della durata massima di **10 minuti**. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**

**7) ARTE VARIA** sono ammesse Teatro, Danza, Musicol, Mimo, Folk, Musica Etnica, la formazione deve avere un numero massimo di 20 componenti, i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 20 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate**

### **RASSEGNA DELLE BANDE e dei CORI**

**CATEGORIA non competitiva BANDE e ORCHESTRE e CORI** E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. Il programma è a libera scelta della durata massima di **30 minuti**, senza limite di età **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**. E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola.. A tutte le Bande e Orchestre che parteciperanno alla categoria non competitiva sarà rilasciata una targa di partecipazione, a tutti i componenti saranno rilasciati attestati di partecipazione.

## NORME COMUNI A TUTTE LE SEZIONI

**ART.4)** l'Istituto Comprensivo di Longi organizzatore della Rassegna non partecipa.

**ART.5)** I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un documento a firma del dirigente scolastico (il documento può essere cumulativo) comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso, e la liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Per quanto riguarda gli ex alunni bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita dei partecipanti e dichiarazione di appartenenza alla scuola negli anni precedenti)

**ART. 6 )** -Tutte le prove sono pubbliche e si svolgeranno nei locali del **MUSEO della MODA e del COSTUME Via Cupane MIRTO (Me) nei giorni di Lunedì 30, martedì 31 MAGGIO e mercoledì 1 GIUGNO 2022** tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori saranno comunicati durante le premiazioni che si svolgeranno alle ore 20,00 di ogni giorno della manifestazione. Il calendario con il giorno e l'orario della prova verranno comunicati per E mail. ad ogni scuola partecipante Qualunque esigenza particolare legata a orari dovrà essere indicata nella scheda di conferma. Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario. per qualsiasi informazione consultare il sito internet: [www.comune.mirto.me.it](http://www.comune.mirto.me.it) XXVIII Rassegna Scolastica di Musica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

### COMMISSIONE ESAMINATRICE e VOTAZIONE

**ART. 7)** La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo musicale e da docenti di Musica Non è consentito ai commissari presentare propri alunni alla Rassegna, il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

**ART. 8)** La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata. Per tutte le categorie: risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 80/100. I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

**I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:**

Primo Premio Assoluto: punteggio 100/100

Primo Classificato: punteggio da 96 a 99/100

Secondo Classificato: punteggio da 91 a 95/100

Terzo Classificato: punteggio da 80 a 90/100

La Commissione potrà decidere di assegnare eventuali premi a pari merito. La giuria esprimerà il giudizio in base ai seguenti criteri: **A) intonazione; B) qualità e bilanciamento del suono; C) tecnica ed articolazione; D) insieme e ritmica; E) espressione e dinamica; F) qualità del programma presentato; G) interpretazione e impressione artistica. Criteri relativi alla Scuola frequentata dai partecipanti.**

**ART. 9)** La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto, che si otterrà dividendo il punteggio totale per il numero dei parametri e per il numero dei giurati.

**ART. 10)** I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

I vincitori durante la premiazione saranno chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo un brano incluso in programma o a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

### P R E M I

**ART. 11)** Per tutte le Categorie sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- \* **1° Classificato Targa e Diploma di Primo Premio**
- \* **2° Classificato Targa e Diploma di Secondo Premio**
- \* **3° Classificato Targa e Diploma di Terzo Premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo Saranno premiate le Scuole i Solisti e i Docenti; A tutti i concorrenti, agli insegnanti, agli accompagnatori al pianoforte e alle scuole partecipanti saranno rilasciati diplomi di merito e attestati di partecipazione.

**ART. 12)** Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, ne durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione.

**ART. 13)** l'Adesione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento e il rispetto delle norme anticovid vigenti al momento della manifestazione. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutte le scuole partecipanti.

**ART. 14)** I gruppi polifonici possono essere formati fino a un massimo di **20 componenti**, diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione. E' prevista la partecipazione di più gruppi polifonici appartenenti alla stessa scuola, ( nella categoria cantanti solisti si possono esibire contemporaneamente più alunni con lo stesso brano in duo trio ecc.) per ogni scuola, I candidati possono partecipare in più categorie

**ART. 15)** - L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso, non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico. per tutte le categorie tranne per la categoria SOLISTI, la partecipazione è allargata a quattro ex alunni della stessa scuola che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2019/2020.

**Per la categoria CATEGORIA MUSICA DA CAMERA** è ammessa la partecipazione di due ex allievi che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2019/2020 , Sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare anche allievi della Scuola Elementare dello stesso istituto. I docenti delle scuole partecipanti prima delle prove dovranno consegnare N. 3 copie dei brani da eseguire.

**ART. 16)** Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso. Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale rivolgersi alla direzione artistica: **Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell.392 5013296-**

**E mail: [armando.percacciolo@libero.it](mailto:armando.percacciolo@libero.it) consultare il sito o sul sito: [www.comune.mirto.me.it](http://www.comune.mirto.me.it), XXVIII Rassegna scolastica di musica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"**

### PROVE e PROGRAMMA

Il concorso per tutte le sezioni e categorie si svolgerà in unica fase con programma a libera scelta.

#### **CALENDARIO XXVIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA**

Le esibizioni si svolgeranno in presenza a **MIRTO (ME) Nella Sede Storica di Palazzo Cupane, con il seguente calendario:**

**LUNEDI 30 Maggio 2022** Scuole dell'infanzia, Scuole Primarie e Scuole Secondarie di Primo Grado,

**MARTEDI 31 Maggio 2022** Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale (SMIM)

**MERCOLEDI 1 Giugno 2022** Liceo Musicale, Scuole Sec. di II Grado, Scuole di Musica, Accademie, Scuole di Banda, e Associazioni Corali

**NEI GIORNI DELLA MANIFESTAZIONE TUTTE LE ESIBIZIONI SARANNO TRASMESSE IN DIRETTA STREAMING** SUL SITO:

**[WWW.RASSEGNA MIRTO PERCACCIOLO.IT](http://WWW.RASSEGNA MIRTO PERCACCIOLO.IT)**

**N.B.** Durante la Rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e presentare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese. In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente. I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'organizzatori **della RASSEGNA NAZIONALE di MUSICA SCOLASTICA "Premio Salvuccio Percacciolo"**

**N.B.** Ai sensi dell'Art.10 della Legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'organizzazione della **RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"** informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla **RASSEGNA** e che, ai sensi dell'art.13 della suddetta Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo

Il Direttore Artistico  
Armando Percacciolo

Modello di Adesione allegato al REGOLAMENTO da spedire entro il 20 maggio 2022



## XXVIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA “Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo”

Alla Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"

E mail: [armando.percacciolo@libero.it](mailto:armando.percacciolo@libero.it)

**Oggetto:** Adesione XXVIII Rassegna Scolastica di Musica Premio Nazionale “Salvuccio Percacciolo”

Si prega di compilare la scheda di adesione al computer o a stampatello

La Scuola		
Di	( )	
Via	N.	Cap
Tel.	Fax.	
E-mail	Sito internet	

**Aderisce alla XXVIII Rassegna Scolastica di Musica “Premio Nazionale “Salvuccio Percacciolo”**

**NELLA SEZIONE:** (Barrare con una crocetta la sezione e la categoria)

**SCUOLE INFANZIA e PRIMARIE**

1) CORO      2) GruppoSTRUMENTALE      3) SOLISTI di STRUMENTO      4) CANTANTI SOLISTI      5) ARTE VARIA,

**SCUOLE SECONDARIE di I GRADO:**

1) Cat Formazioni Libere Flauto Dolce      2) Categoria SOLISTI Flauto Dolce      3) Cat. Formazione STRUMENTALE Libera  
4) Cat CORO      5) Cat CANTANTI SOLISTI      10) STRUMENTO SOLISTA      11) ARTE VARIA

**SCUOLE MEDIA ad INDIRIZZO MUSICALE:**

1) ORCHESTRA,      2) MUSICA DA CAMERA      3) SOLISTI      4) CORO

**LICEI MUSICALI SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO**

1) ORCHESTRA,      2) MUSICA DA CAMERA      3) SOLISTI di STRUMENTO  
4) CORO      5) CANTANTI SOLISTI      6) ARTE VARIA      7) BAND di musica leggera, roch, pop ecc..

**SEZIONE SCUOLE di MUSICA, ASSOCIAZIONI BANDISTICHE, ASSOCIAZIONI CORALI, ACCADEMIE MUSICALI**

1) ORCHESTRA      2) JUNIOR BAND      3) MUSICA DA CAMERA      4) SOLISTI STRUMENTO      5) CORO  
6) CANTANTI SOLISTI      7) ARTE VARIA      8) BANDE MUSICALI Cat. non competitive

DocenteReferente \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_

DocenteReferente \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_

DocenteReferente \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_

*l'Adesione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e il rispetto delle norme anticovid vigenti al momento della manifestazione*

**IL DIRIGENTE**