



COMUNE DI MIRTO

PROVINCIA DI MESSINA

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 24 Del Registro – Anno 2011

OGGETTO	APPROVAZIONE PROGETTO DENOMINATO “XVIII RASSEGNA NAZIONALE SCOLASTICA DI MUSICA – PREMIO SALVUCCIO PERCACCILO”.
---------	---

L'anno duemilaundici, addì Venigetto del mese di Febbraio, alle ore 16:30 presso la sala delle adunanze del Comune, a seguito di regolare convocazione, si è riunita la Giunta Comunale con l'intervento dei signori:

NOME E COGNOME	CARICA	PRESENTE	ASSENTE
LANZA ROSALIA	Sindaco	X	
CALDERARO SALVATORE	Vice Sindaco	X	
IMMORLICA GIUSEPPINA	Assessore		X
NICI CARMELO	Assessore	X	
PERCACCILO NICOLO'	Assessore		X
	PRESENTI N° <u>3</u>	ASSENTI N° <u>2</u>	

Assume la presidenza il Sindaco.

Partecipa alla seduta il Segretario Comunale, *Dr.ssa Daniela M. Amato*;

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta e invita i presenti a deliberare sulla proposta allegata.

RELAZIONE E PROPOSTA DI DELIBERAZIONE:

Premesso che con Circolare n. 29598 del 28.12.2011, pubblicata sulla GURS n. 4 del 27.01.2012, l'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, ha stabilito le procedure e le modalità di presentazione delle istanze per il sostegno alle spese di realizzazione delle manifestazioni turistiche promosse ai sensi del comma 2 dell'art. 39 della L.R. 2/2002 e ss.mm.ii.;

Dato atto che la circolare sopra indicata consente ai Comuni di presentare progetti/manifestazioni finalizzati a realizzare l'arricchimento delle condizioni di ospitalità ed intrattenimento turistico nel territorio regionale;

Dato atto, altresì, che il contributo massimo concedibile è pari al 50% delle spese sostenute per la realizzazione della manifestazione;

Preso atto che rientra tra i fini istituzionali dell'ente la promozione e la valorizzazione del proprio patrimonio culturale, musicale ed artistico nonché, la promozione turistica;

Dato atto che il Comune di Mirto ha organizzato annualmente, a partire dall'anno 1995, una Rassegna scolastica Musicale che ha portato sul territorio ogni anno un flusso turistico di circa 6000 persone provenienti da tutte le parti d'Italia e, che grazie all'esperienza organizzativa e tecnica maturata in questi anni, si è giunti ad organizzare la diciottesima edizione, evento unico ed esclusivo, non soltanto in Sicilia, ma in tutta Italia;

Considerato pertanto, che l'ente intende partecipare con il progetto denominato "XVIII Rassegna Nazionale Scolastica di Musica – Premio Salvuccio Percacciolo";

Rilevato che il progetto intende perseguire l'obiettivo di valorizzare la musica della scuola come fattore educativo, incoraggiare i giovani allo studio di uno strumento musicale e soprattutto, di accrescere l'attrattività dal punto di vista turistico del territorio nebroideo, caratterizzato da un patrimonio paesaggistico-ambientale e naturalistico di pregio che ha il suo punto di forza nel connubio mare/monti;

Dato atto infine, che il progetto consente di rafforzare l'offerta culturale dell'area e di stimolare la destagionalizzazione dei flussi turistici;

Visti il progetto "XVIII Rassegna Nazionale Scolastica di Musica – Premio Salvuccio Percacciolo" e i suoi allegati (Relazione illustrativa, programma, Bilancio preventivo delle entrate e delle uscite e il Piano promopubblicitario), redatto dagli uffici comunali;

Ritenuto necessario approvare il progetto sopra indicato e i relativi allegati;

Visti:

- Lo Statuto comunale;
- il D.lgs. 267/2000;
- la L.R. 48/91;
- La L.R. 10/91;
- la legge 30/2000;
- la Circolare n. 29598 del 28.12.2011 dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, pubblicata sulla GURS n. 4 del 27.01.2012;

Visti i pareri sotto riportati

PARERI ESPRESSI AI SENSI DELL'ART. 12 DELLA L.R. 30/2000

In ordine alla regolarità tecnica si esprime parere FAVOREVOLE

Mirto, 24/02/2012

Il Responsabile dell'Area Amministrativa
Dr.ssa Daniela M. Amato

In ordine alla regolarità contabile si esprime parere FAVOREVOLE

Mirto, 24/02/2012

Il Responsabile dell'Area Economico-Finanziaria
Dr.ssa Raffi Marisa

SI PROPONE ALLA GIUNTA COMUNALE DI DELIBERARE QUANTO SEGUE:

1. Di approvare il progetto denominato "XVIII Rassegna Nazionale Scolastica di Musica – Premio Salvuccio Percacciolo";
2. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente esecutiva, stante l'urgenza di presentare il progetto entro il 25.02.2012, ai sensi e per gli effetti dell'art. 12 della L.R. 44/91;

Il Responsabile del Procedimento
IL Responsabile dell'Area Amministrativa
Dr.ssa Daniela M. Amato

Il Proponente
Il Sindaco
Prof.ssa Rosalia Lanza

LA GIUNTA COMUNALE

- **Vista** la su estesa proposta di deliberazione relativa all'argomento in oggetto indicato;
- **Vista** l'attestazione in ordine alla copertura finanziaria nonché i pareri espressi dal Responsabile dell'Area interessata e dal Responsabile dell'Area Economico-finanziaria, ai sensi dell'art. 12 della L.R. 30/2000;
- **Ritenuta** la necessità di provvedere in merito e fatte proprie le motivazioni e le argomentazioni addotte in ordine al provvedimento proposto;

Con voti favorevoli 3, contrari /, astenuti / espressi in forma palese

DELIBERA

- Di approvare integralmente la superiore proposta, ivi comprese le motivazioni di fatto e di diritto esposte in premessa;
- Con separata ed unanime votazione, resa in forma palese, la seguente deliberazione viene dichiarata immediatamente esecutiva.



COMUNE DI MIRTO

PROVINCIA DI MESSINA

Via Ugo Bassi n. 1 Tel. 0941/919226 fax 0941/919404

e-mail: comunemirto@comune.mirto.me.it

Pec: protocollo@pec.comune.mirto.me.it

PROGETTO "XVIII RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA - PREMIO NAZIONALE Salvuccio Percacciolo"

Analisi quali - quantitative sulla domanda attuale e potenziale di fruizione turistico - culturale.

L'intervento è stato strutturato partendo dalla consapevolezza della domanda di turismo attuale sui Nebrodi e sulle potenzialità del settore turistico sia a livello globale, nazionale che regionale.

Come è noto, il settore turistico resta un elemento strategico per lo sviluppo economico dell'Isola, in cui gli enti locali assumono un ruolo centrale per la valorizzazione del territorio. Appare tuttavia necessario, ri-progettare l'offerta turistica dell'area interessata promuovendo eventi, manifestazioni ed iniziative, che mirano principalmente alla destagionalizzazione delle presenze, alla creazione e incentivazione di una offerta variegata e qualitativamente elevata, privilegiando iniziative in grado di conciliare alta qualità ed ambiente al fine di colmare i vuoti della cosiddetta "bassa stagione".

Il territorio dei Nebrodi vanta un notevole patrimonio ambientale e culturale e condizioni climatiche particolarmente favorevoli, che sono alla base di gran parte del turismo prevalentemente nel periodo estivo e con flussi significativi verso i luoghi d'arte.

Il turismo nebroido soffre ancora oggi di una elevata stagionalizzazione dei flussi turistici e nonostante la presenza di risorse artistiche, culturali, archeologiche ed ambientali, il turismo rimane in grande parte estivo ed in particolare balneare.

Obiettivi

La Rassegna, riservata agli alunni di scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private, di tutto il territorio nazionale, ha come **obiettivi principali**:

- valorizzare la musica nella scuola come fattore educativo;
- incoraggiare i giovani allo studio di uno strumento musicale;
- attrarre significativi flussi turistici e promuovere la conoscenza del territorio;
- accresce le condizioni di ospitalità ed intrattenimento turistico, con significative ricadute di ordine economico su tutto il territorio;

Sembra opportuno evidenziare l'aspetto socio-economico che la Rassegna riesce a promuovere facendo affluire nei Comuni interessati ed in quelli limitrofi migliaia di persone - alunni, docenti, genitori - che affollano le vie, le piazze, le strutture ricettive e della ristorazione, gli esercizi commerciali, movimentando l'economia locale in un periodo - il mese di maggio nel quale la Rassegna si svolge - che, dal punto di vista turistico, è da considerarsi di bassissimo rilievo.

Se a questo si aggiunge l'opportunità che la rassegna offre ai numerosi gruppi, provenienti da tutta la Sicilia e da tante regioni d'Italia, di conoscere il territorio ed apprezzarne il patrimonio storico-artistico-culturale-paesaggistico, si può ben dire che la Rassegna rappresenta un evento di grande valenza, basta ricordare che ogni anno sono stati presenti circa 6.000 persone.

Strumenti

Gli obiettivi sopra indicati saranno realizzati mediante un apposito piano promo-pubblicitario che include variegata forme di mezzi pubblicitari e il coinvolgimento di tutti gli operatori turistici, guide, Hotel, Ristoranti, Agenzie di Viaggi della zona dei Nebrodi che proporranno ai partecipanti visite guidate ecc. A tal uopo, durante lo svolgimento della manifestazione saranno presenti nel Comune di Mirto i rappresentanti degli uffici turistici del Comune di Frazzanò, Galati Mamertino, Longi, Capo D'Orlando, il Parco dei Nebrodi che accompagneranno i partecipanti alla rassegna a visitare il Monastero di Fragalà (Frazzanò), il Parco delle Avventure (Longi), Castello Bastione e Villa Piccolo (Capo D'Orlando), i Sentieri del Parco dei Nebrodi, ecc.

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Anche per l'anno 2012, il Comune di MIRTO, in collaborazione con l'Unione Comuni dei Nebrodi, l'Istituto Comprensivo di Longi, Frazzanò e Mirto, l'Associazione Musicale "G. Verdi" di Mirto, l'Associazione Musicale MICAS - Sez. di Capo d'Orlando, l'A.Gi.Mus. di Roma e col patrocinio dell'U.S.P. (Ufficio Scolastico Provinciale) di Messina, organizza la RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA PREMIO NAZIONALE "Salvuccio Percacciolo" giunta ormai alla sua XVIII edizione.

La Rassegna, sorta nell'anno 1995 a Mirto come Rassegna Regionale per flauto e clavicembalo, col passare degli anni ha registrato una partecipazione sempre più massiccia di scuole e dall'anno 2005 ha assunto carattere nazionale. Dedicata, da 13 anni, a Salvuccio Percacciolo - un bambino della scuola di Mirto che, nella sua brevissima vita, aveva dimostrato grande talento musicale - ha raggiunto livelli di eccellenza e si dimostra sempre più risorsa importante per la crescita musicale e la formazione umana degli alunni. Essa, infatti, realizza le proprie finalità didattico-educative attraverso il confronto sereno e privo di elementi di conflittualità grazie ad un appropriato regolamento che premia i partecipanti non in confronto agli altri ma in assoluto in base al voto che viene loro attribuito.

La Rassegna si articola in:

- 7 categorie per la sezione Scuole dell'infanzia e primarie (musica corale, musica strumentale, arte varia, cantanti solisti, solisti di strumento, piccoli gruppi polifonici, folk e musica etnica)
- 11 categorie per la sezione Scuole secondarie di primo grado (gruppi polifonici flauto dolce, gruppi polifonici flauto dolce e clavietta, solisti flauto dolce, formazioni libere flauto dolce, gruppi strumentali, musica da camera, coro, cantanti solisti, solisti di strumento, arte varia, folk e musica etnica)
- 4 categorie per la sezione Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale (solisti, musica da camera, orchestre, coro a cappella o con accompagnamento musicale)
- 8 categorie per la sezione Scuole secondarie di secondo grado (musica corale, musica strumentale, arte varia, cantanti solisti, solisti di strumento, complessi musicali musica leggera, complessi musicali musica da camera, folk e musica etnica)
- 1 categoria per la sezione Bande musicali giovanili
- 5 categorie per la sezione Scuole di musica.

Per le sezioni Scuole dell'infanzia e primarie il concorso si svolge in un'unica prova con programma a libera scelta.

Per la sezione Scuole secondarie di primo grado sono previste prove eliminatorie, semifinali e finali con programma formato da brani obbligatori, scelti dalla Direzione Artistica della Rassegna e preventivamente pubblicati sul sito del Comune. Per superare l'eliminatoria occorre totalizzare 70 punti, si accede alle finali con un punteggio superiore a 80. Risultano vincitori i concorrenti che vengono valutati da 90 a 100 punti.

Per la sezione Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale il concorso si svolge in un'unica prova con programma a libera scelta. I brani non devono superare la durata di 5, 7 o 10 minuti, rispettivamente, per gli alunni della classe I, II o III media.

Per la sezione Scuole secondarie di secondo grado il concorso si svolge in un'unica prova con programma a libera scelta dei concorrenti. I brani non devono superare la durata di 5 minuti per i cantanti solisti, 10 minuti per i solisti di strumento e per i complessi musicali, 15 minuti per musica corale, musica strumentale, folk e musica etnica e 30 minuti per la categoria arte varia.

La Commissione giudicatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo musicale, da docenti provenienti da Conservatori di Musica, Licei, Accademie Musicali, e da importanti Musicisti, componenti di prestigiose Orchestre e istituzioni del panorama musicale italiano.

La votazione è espressa in centesimi, con voto segreto.

I premi di tutte le sezioni e categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:

Primo premio ASSOLUTO	punti	100/100
Primo premio	punti	da 97 a 99/100
Secondo premio	punti	da 93 a 96/100
Terzo premio	punti	da 90 a 92/100

La Commissione ha la facoltà di non assegnare il premio se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto.

La XVIII edizione della Rassegna si svolgerà, presumibilmente, dal 14 al 20 maggio 2012 a Mirto nei prestigiosi locali di Palazzo Cupane. Non è escluso che in qualche giornata possa essere trasferita in un Comune del territorio dei Nebrodi.

Quest'anno si prevede la partecipazione di numerosi gruppi scolastici provenienti da molte parti della penisola. Saranno circa 6000 i ragazzi per un totale di oltre cento scuole che si esibiranno nelle sei giornate della manifestazione. Le opere realizzate dagli alunni ed insegnanti dalle scuole partecipanti nei laboratori musicali saranno un vero e proprio laboratorio di idee.

La manifestazione rappresenterà un evento vero e proprio per l'intero territorio, soprattutto dal punto di vista turistico. Saranno infatti molte le scuole che prolungheranno la loro partecipazione alla Rassegna effettuando una vera e propria visita d'istruzione, dei luoghi più significativi d'interesse turistico di tutta la Sicilia. Per ospitare gli alunni, i docenti e i genitori delle scuole partecipanti saranno impegnati tutti gli operatori turistici Hotel, ristoranti, agenzie viaggi ecc. della zona dei Nebrodi.

PROGRAMMA CON DATE E LOCALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE

Lunedì 14 Maggio 2012 "Museo della moda e del costume Siciliano" Palazzo Cupane Mirto

Ore 8,30 SCUOLE dell'INFANZIA e SCUOLE PRIMARIE.

Categorie MUSICA CORALE, MUSICA STRUMENTALE, CANTANTI SOLISTI, SOLISTI di STRUMENTO, GRUPPI POLIFONICI, FOLK e MUSICA ETNICA.

Tutte le categorie della sezione SCUOLE dell'INFANZIA e SCUOLE PRIMARIE. le prove si svolgeranno in unica fase, con programma di brani a libera scelta. Le PREMIAZIONI si svolgeranno alle ore 21,00. Palatenda piazza Vittorio Emanuele MIRTO

Martedì 15 Maggio 2012 "Museo della moda e del costume Siciliano" Palazzo Cupane Mirto

Ore 8,30 SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO. Categorie A,B,C prove ELIMINATORIE
Ore 15,30 SEMIFINALI. La categoria A,B,C, della sezione si svolgerà in tre fasi: ELIMINATORIE, SEMIFINALI e FINALI con soli brani d'obbligo. I brani previsti dal programma sono disponibili sul sito internet: www.comune.mirto.me.it le Finali si svolgeranno Venerdì 18 maggio 2012

Ore 17,00 Categorie CORO e CANTANTI SOLISTI

Ore 19,00 SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO. Categorie CORO e CANTANTI SOLISTI
Le categorie CORO e CANTANTI SOLISTI della sezione SCUOLE SECONDARIE di PRIMO e SECONDO GRADO le prove si svolgeranno in unica fase con programma di brani a libera scelta. Le PREMIAZIONI si svolgeranno alle ore 21,00 Palatenda piazza Vittorio Emanuele MIRTO

Mercoledì 16 Maggio 2012 "Museo della moda e del costume Siciliano" Palazzo Cupane Mirto

Ore 8,30 SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO Categorie A,B,C prove ELIMINATORIE

Ore 15,30 SEMIFINALI, La categorie A,B,C, della sezione si svolgerà in tre fasi: ELIMINATORIE, SEMIFINALI e FINALI con soli brani d'obbligo. Le Finali si svolgeranno Venerdì 18 maggio 2012

Ore 17,00 Categorie GRUPPI STRUMENTALI FORMAZIONI LIBERE, MUSICA da CAMERA e SOLISTI di STRUMENTO

Ore 19,00 SCUOLE SECONDARIE di Secondo GRADO Categorie GRUPPI STRUMENTALI FORMAZIONI LIBERE, MUSICA da CAMERA e SOLISTI di STRUMENTO

Le categorie GRUPPI STRUMENTALI FORMAZIONI LIBERE, MUSICA da CAMERA e SOLISTI di STRUMENTO della sezione SCUOLE SECONDARIE di PRIMO GRADO e SCUOLE SECONDARIE di Secondo GRADO le prove si svolgeranno in unica fase con programma di brani a libera scelta. Le PREMIAZIONI si svolgeranno alle ore 21,00 Palatenda piazza Vittorio Emanuele MIRTO

Giovedì 17 Maggio 2012 "Museo della moda e del costume Siciliano" Palazzo Cupane Mirto

Ore 8,30 SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO Categorie A,B,C prove ELIMINATORIE

Ore 15,30 SEMIFINALI, La categorie A,B,C, della sezione si svolgerà in tre fasi: ELIMINATORIE, SEMIFINALI e FINALI con soli brani d'obbligo

Ore 17,00 Categorie GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE, FORMAZIONI LIBERE e ARTE VARIA, FOLK e MUSICA ETNICA

Le categorie GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE, FORMAZIONI LIBERE e ARTE VARIA, FOLK e MUSICA ETNICA della sezione SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO e SCUOLE SECONDARIE di Secondo GRADO le prove si svolgeranno in unica fase con programma di brani a libera scelta. Le PREMIAZIONI si svolgeranno alle ore 21,00 Palatenda piazza Vittorio Emanuele MIRTO

Venerdì 18 Maggio 2012. "Museo della moda e del costume Siciliano" Palazzo Cupane Mirto

Ore 8,30 SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO FINALI della cat. A, B, C

Ore 18,30 BANDE MUSICALI GIOVANILI

Le PREMIAZIONI si svolgeranno alle ore 21,00 Palatenda piazza Vittorio Emanuele MIRTO

Sabato 19 Maggio 2012. "Museo della moda e del costume Siciliano" Palazzo Cupane Mirto

Ore 8,30 SEZIONE SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE:

Tutte le Categorie delle SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE le prove si svolgeranno in unica fase con programma di brani a libera scelta. Le PREMIAZIONI si svolgeranno alle ore 20,00

Domenica 20 Maggio 2011

ore 10,00 cerimonia di chiusura della XVIII RASSEGNA NAZIONALE di MUSICA SCOLASTICA PREMIO "SALVUCCIO PERCACCIOLÒ"

Spettacolo finale con le esibizioni dei vincitori di tutte le categorie. Saluto degli organizzatori e delle autorità presenti

ore 16,00 convegno da definire L'occasione del Convegno, momento che si dovrebbe abbinare alla Rassegna, è utile in primo luogo alle scuole, ai docenti, ai dirigenti. Sapere di poter portare all'attenzione di un pubblico qualificato tutta la problematica del "fare musica" a scuola, i suoi travagli, le difficoltà incontrate,

da nuovo slancio e consente di tornare nella propria scuola più sereni e caricati conoscendo e confrontandosi con quello che succede altrove: utile opzione per sentirsi certamente più ricchi, pronti a rivedersi l'anno successivo con un grande progetto di allargare la manifestazione a tutte le scuole europee



Il Sindaco
Prof.ssa Rosalia Lanza

letto, approvato e sottoscritto

Il Sindaco
F.to Prof.ssa Rosalia Lanza

L'Assessore Anziano
F.to avv. Salvatore Calderaro

Il Segretario Comunale
F.to Dr.ssa Daniela M. Amato

Affissa all'Albo Pretorio il <u>27 FEB. 2012</u>, vi rimarrà per 15 giorni consecutivi. Reg. Pubbl. A.O.L. n. <u>138</u> Reg. Pubbl. A.C. n. <u>81</u> Il Responsabile dell'Ufficio Pubblicazione F.to Sig.ra Castrovinci Francesca	Defissa dall'Albo Pretorio il _____. Avverso la presente deliberazione non è stata prodotta alcuna opposizione. Il Responsabile dell'Ufficio Pubblicazione F.to Sig.ra Castrovinci Francesca
---	--

IL SEGRETARIO COMUNALE
ATTESTA

- Su conforme attestazione del Responsabile dell'Ufficio Pubblicazione, si certifica che copia integrale del presente verbale di deliberazione è stata pubblicata ai sensi dell'art. 11 della L.R. 44/91 all'Albo Pretorio on-line nonché, all'Albo Pretorio Cartaceo del Comune, per 15 giorni consecutivi a partire dal 27 FEB. 2012 e che contro di essa non venne prodotta a questo ufficio opposizione alcuna.
- Che la presente deliberazione è divenuta esecutiva il _____:
- ☐ il decimo giorno successivo della pubblicazione all'Albo Pretorio (art. 12 L.R. 44/91);
- ☐ perché dichiarata immediatamente esecutiva (artt. 12 e 16 L. 44/91);

Mirto, li _____

Il Segretario Comunale
Dr.ssa Daniela M. Amato

Trasmessa all'Ufficio _____ per l'adozione degli atti di competenza il _____.

Trasmessa ai capogruppo consiliari con nota prot. n. _____ del _____, ex art. 4, L.R. 23/97.

Il Responsabile dell'Ufficio Segreteria
f.to Sig.ra Rosaria Lo Presti